REVISTA JUVENIL

DDT

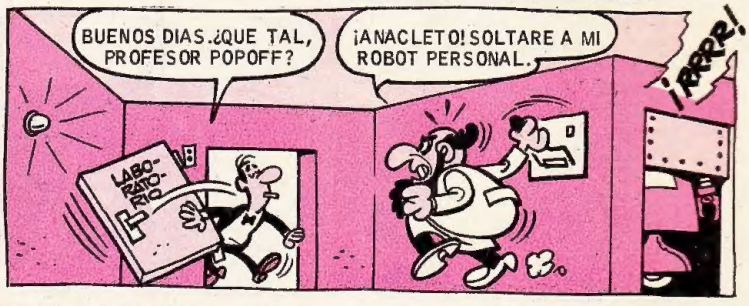
AÑO XVI - NUM. 56
III EPOCA
PRECIO: 5 PTS.

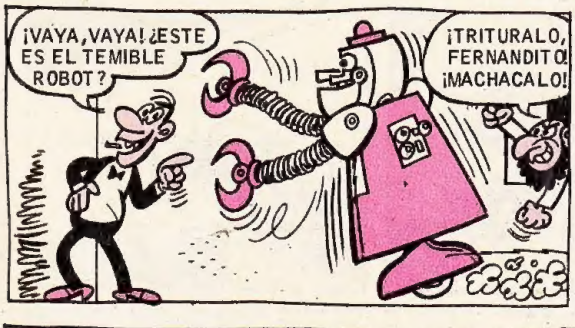
DON TIBURCIO

¡VAYA, AHORA RECUERDO QUE HOY ES EL SANTO DE MI HERMANA Y YA HABRAN CERRADO TODAS LAS TIENDAS!
CABALLERO, HE OIDO LO QUE DECIA Y PUEDO OFRECERLE UNA SOLUCION.
¿USTED CREE QUE PUEDO ENCONTRAR ALGO, A ESTAS HORAS?
CONOZCO A UN PINTOR QUE LE HARA UN RETRATO DE SU HERMANA EN MENOS DE UN MINUTO.
ES UN GRAN ARTISTA; SOLO PINTA LO QUE SIENTE... ¡MIRE, AQUI VIVE!
YO SOY EL GRAN PINCELINI DEME UNA FOTOGRAFIA DE SU HERMANA Y EN UN MOMENTO, LE SOLUCIONO EL PROBLEMA...
¡MANOS A LA OBRA!
¡TOMA PINCELADA! ¡AHORA ROJO, VERDE Y YA ESTA!
¡VOY VOLANDO A ENTREGARSELO A MI HERMANITA, PARA QUE VEA QUE ME ACUERDO DE ELLA!
¡FELIZ CUMPLEAÑOS! AQUI TIENES MI REGALO. ¡CREO QUE TE GUSTARA MUCHO!
¡AAAAAH! ¿QUE ES ESTO?
¡LO HAS HECHO ADREDE, MALVADO!
¡AY, AY!
PERO, ¿QUE ES ESTO?
BUSCA, "SULTAN", BUSCA...
¡CHITON! ¡PARECE QUE NO LES HA GUSTADO TU INTERPRETACION TELURICA DE SUS RASGOS ESTETICOS!

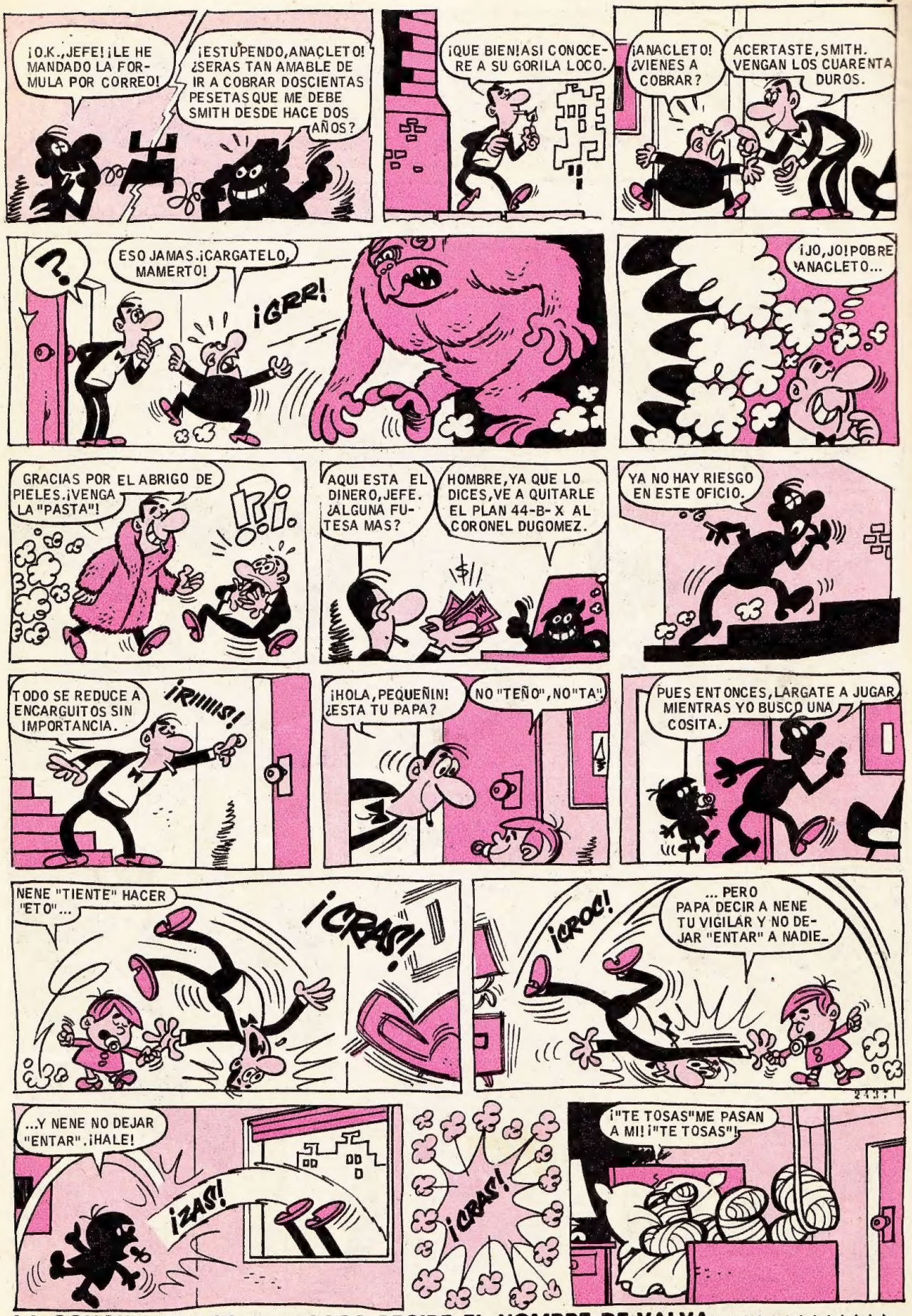
¡ANACLETO! HAZ EL FAVOR DE ACERCARTE AL CASTILLO DEL HORROR Y TRAERME UNOS PLANOS QUE ESTAN ESCONDIDOS ALLI...
¿QUE CASTILLO? ¿ESE QUE ESTA LLENO DE DUENDES Y FANTASMAS? AHORA MISMO VOY.

¡ESTUPENDO, ANACLETO! AHORA, A VER SI PUEDES CONSEGUIR LA FORMULA SECRETA DEL PROFESOR POPOFF.
¿ESE QUE TIENE UN ROBOT CAPAZ DE TRITURAR A UN ELEFANTE?





ROEMER ESTABLECIO LA VELOCIDAD DE LA LUZ **********


¡O.K.,JEFE! ¡LE HE MANDADO LA FORMULA POR CORREO!
¡ESTUPENDO,ANACLETO! ¿SERAS TAN AMABLE DE IR A COBRAR DOSCIENTAS PESETAS QUE ME DEBE SMITH DESDE HACE DOS AÑOS?
¡QUE BIEN! ASI CONOCERE A SU GORILA LOCO.
¡ANACLETO! ¿VIENES A COBRAR?
ACERTASTE,SMITH. VENGAN LOS CUARENTA DUROS.
?
ESO JAMAS.¡CARGATELO, MAMERTO!
¡GRR!
¡JO,JO! POBRE ANACLETO...
GRACIAS POR EL ABRIGO DE PIELES.¡VENGA LA "PASTA"!
¡Ri.
AQUI ESTA EL DINERO,JEFE. ¿ALGUNA FUTESA MAS?
HOMBRE,YA QUE LO DICES,VE A QUITARLE EL PLAN 44-B-X AL CORONEL DUGOMEZ.
$
YA NO HAY RIESGO EN ESTE OFICIO.
TODO SE REDUCE A ENCARGUITOS SIN IMPORTANCIA.
¡RIIIIIS!
¡HOLA,PEQUEÑIN! ¿ESTA TU PAPA?
NO "TEÑO",NO "TA".
PUES ENTONCES,LARGATE A JUGAR MIENTRAS YO BUSCO UNA COSITA.
NENE "TIENTE" HACER "ETO"...
¡CRAS!
¡CROC!
... PERO PAPA DECIR A NENE TU VIGILAR Y NO DEJAR "ENTAR" A NADIE.
...Y NENE NO DEJAR "ENTAR". ¡HALE!
¡ZAS!
¡CRAS!
¡"TE TOSAS" ME PASAN A MI! ¡"TE TOSAS"!

LA CONCHA DE LOS MARISCOS RECIBE EL NOMBRE DE VALVA********

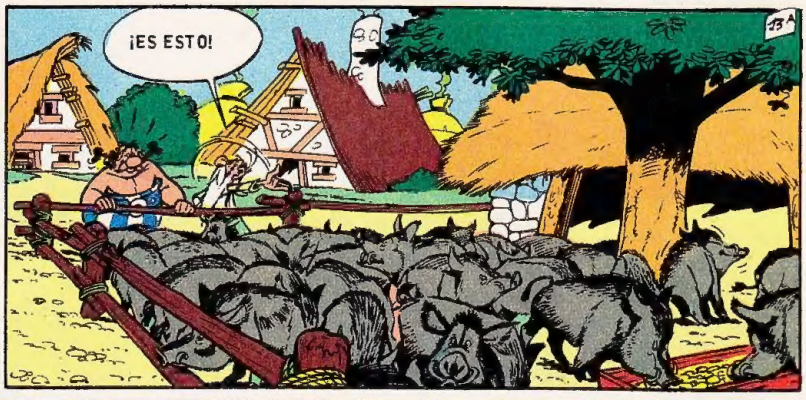
Astérix

ESPERANDO EL DIA DE LA PARTIDA, LA MORAL ESTA BAJA EN EL CAMPAMENTO ROMANO...

...POR EL CONTRARIO, EN EL CAMPAMENTO GALO, TODO MARCHA BIEN. EL JEFE, ABRACURCIX, SE OCUPA DEL VIAJE...
HE ALQUILADO UN BARCO. ESTAREMOS BIEN; CLASE UNICA, JUEGOS EN EL PUENTE, DEPORTE AL AIRE LIBRE Y UN MAGNIFICO AMBIENTE.

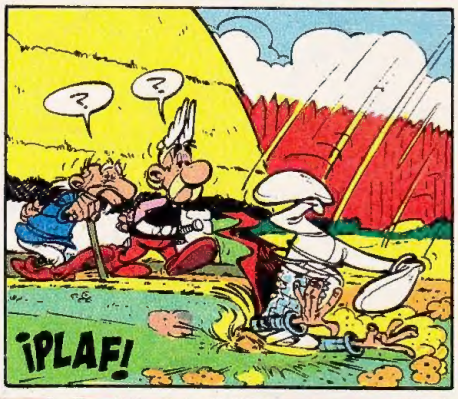
EL DRUIDA PANORAMIX, SE OCUPA, POR SU PARTE, DE LA PREPARACION TECNICA DE LOS ATLETAS.
¡LO MAS IMPORTANTE ES UN REGIMEN BIEN ESTUDIADO! LA COCINA DEL EXTRANJERO PUEDE PERJUDICAR LA BUENA FORMA DE NUESTROS ATLETAS...

¡ES PRECISO SEGUIR UN REGIMEN BIEN DOSIFICADO!
¿Y QUE ES UN REGIMEN BIEN DOSIFICADO, DRUIDA?


¡ES ESTO!
13 A

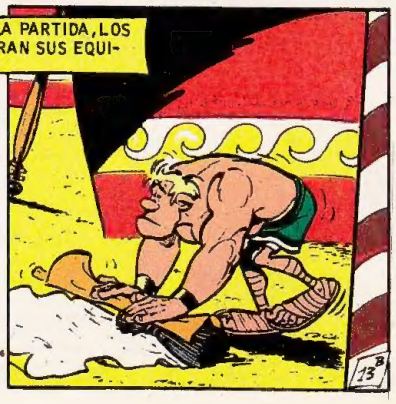
EL BARDO ASURANCETURIX SE OCUPA DE LA PARTE CEREMONIOSA.
HE COMPUESTO UNA MARCHA OLIMPICA.
!

¡NO, TÚ NO CANTARÁS!
¡CRAC!


?
?
¡PLAF!

¿QUE LE PASA?
ME TEMO QUE ALGO LE MARCHA MAL.

LA VISPERA DE LA PARTIDA, LOS ATLETAS PREPARAN SUS EQUIPAJES.


13 B

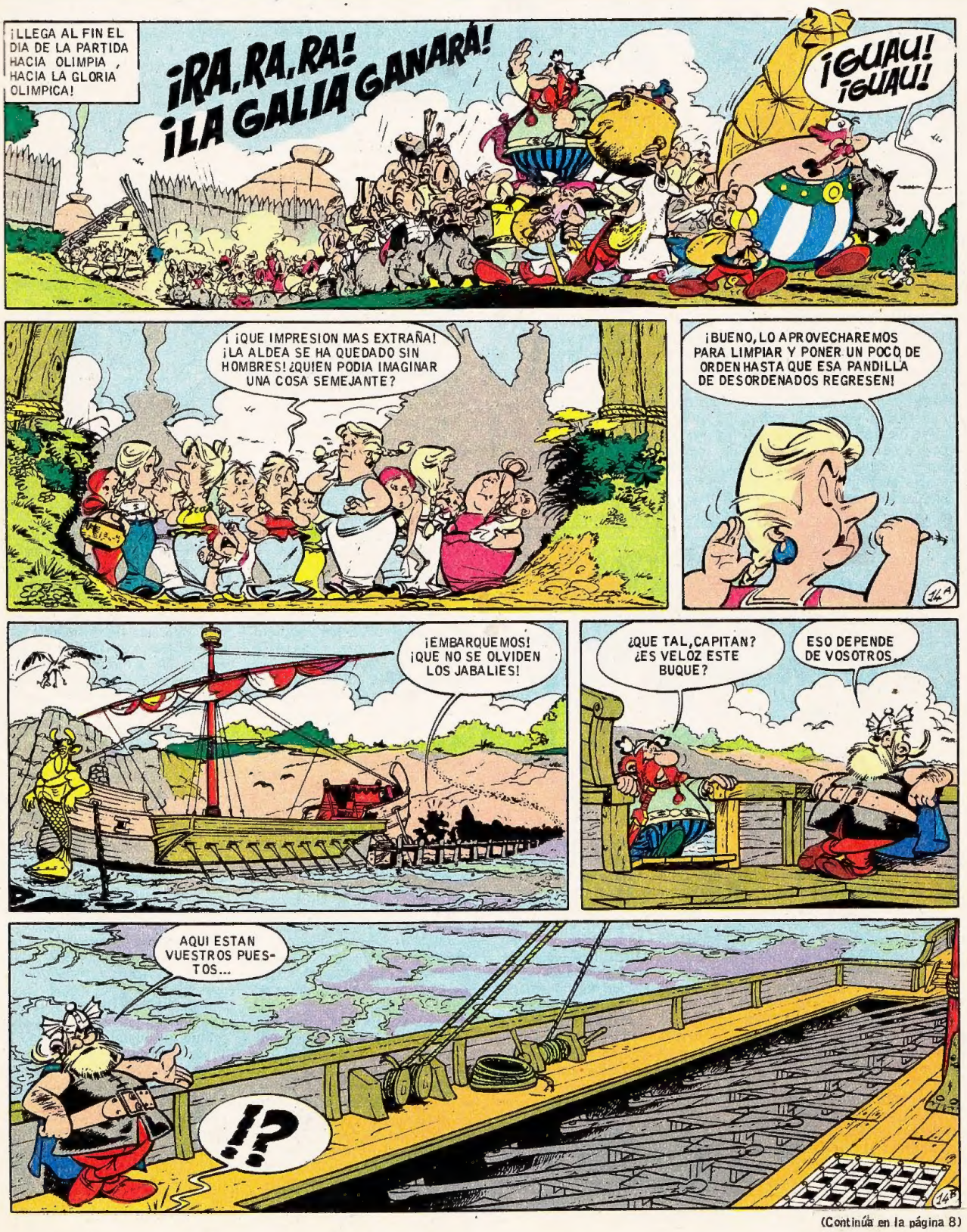
Episodio 4º

en LOS JUEGOS OLIMPICOS

Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

© 1968 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

CLAUDIUS MULUS, LEGIONARIO PERTENECIENTE A LA GUARNICION DE AQUARIUM, HA SIDO SELECCIONADO PARA PARTICIPAR EN LOS JUEGOS OLIMPICOS QUE SE VAN A CELEBRAR EN OLIMPIA. ENTERADOS DE LA CELEBRACION DE TALES JUEGOS, LOS HABITANTES DE LA PEQUEÑA ALDEA GALA DE NUESTROS AMIGOS ASTERIX Y OBELIX DECIDEN ENVIAR A ESTOS ULTIMOS COMO PARTICIPANTES EN LAS OLIMPIADAS. TODO EL PUEBLO PARTE CON SUS CAMPEONES HACIA GRECIA...


¡LLEGA AL FIN EL DIA DE LA PARTIDA HACIA OLIMPIA, HACIA LA GLORIA OLIMPICA!
¡RA, RA, RA! ¡LA GALIA GANARÁ!
¡GUAU! ¡GUAU!
¡QUE IMPRESION MAS EXTRAÑA! ¡LA ALDEA SE HA QUEDADO SIN HOMBRES! ¿QUIEN PODIA IMAGINAR UNA COSA SEMEJANTE?
¡BUENO, LO APROVECHAREMOS PARA LIMPIAR Y PONER UN POCO DE ORDEN HASTA QUE ESA PANDILLA DE DESORDENADOS REGRESEN!
¡EMBARQUEMOS! ¡QUE NO SE OLVIDEN LOS JABALIES!
¿QUE TAL, CAPITAN? ¿ES VELOZ ESTE BUQUE?
ESO DEPENDE DE VOSOTROS...
AQUI ESTAN VUESTROS PUESTOS...
!?

(Continúa en la página 8)

EL MUNDO DE LA HISTORIETA

¿QUIÉN ES QUIÉN?

ALEX RAYMOND

POR J. PERICH (20)

Se suelen citar en esta sección nombres como los de Alex Raymond, Milton Caniff, Hal Foster, etc..., nombres que desgraciadamente para muchos jóvenes apenas significan gran cosa. Lo mejor de sus obras se publicó hace años y en la actualidad resulta difícil dar con ellas. La moda impuesta en algunos países por la historieta ha permitido la publicación en libros de las historietas de estos grandes dibujantes, así como la creación de revistas especializadas con reediciones del material considerado más importante; en cualquier caso ello ha permitido a las nuevas generaciones establecer un nuevo contacto con lo que se ha dado en llamar «época de oro» de la historieta. Todo esto no ha sucedido por el momento en España.

Por todos estos motivos hemos creído conveniente dejar hoy a un lado la entrevista habitual y dedicar dicho espacio a una breve biografía de uno de los mejores —para algunos el mejor— creadores de historietas del mundo. Se trata de Alex Raymond, el autor de «Flash Gordon», «Jim de la jungla», «X9, agente secreto», «Rip Kirby». Esperamos de esta forma, además, satisfacer las peticiones de muchos lectores que nos han escrito solicitando datos concretos sobre Raymond.

MEANWHILE, TRUE TO HIS WORD, MING REWARDS BONJA'S TREACHERY BY MARRYING HER AND CROWNING HER QUEEN OF MINGO AND EMPRESS OF ALL MONGO.
c K.F.S. Opera Mundi

Alex Gillespie Raymond nace en New Rochelle (N. Y.), el 2 de octubre de 1909. Su padre, ingeniero de Puentes y Caminos, anima desde el principio a su hijo en su afición por el dibujo al descubrir sus magníficas dotes. Una de las paredes de su despacho en el Woolworth Building estaba decorada con dibujos de su hijo, y a menudo solía pedirle que le hiciera retratos. Tenía por entonces Alex Raymond ocho años. Desgraciadamente, cuatro años más tarde, el padre muere.

Alex inicia entonces los estudios secundarios, y algunos éxitos deportivos en base-ball y fútbol americano —una especie de rugby— le permiten entrar en la Universidad de Nôtre Dame, cuyo equipo de fútbol era considerado de los mejores del país. Sin demasiado entusiasmo se va preparando para dedicarse al mundo de los negocios y trabajar en una firma de Wall Street. Sus disposiciones para las transacciones bursátiles —especialidad a la que se dedica— son escasas y decide por fin abandonar su trabajo ingresando entonces en la Grand Central School of Art. Para ganarse la vida debe colocarse como representante de un corredor de hipotecas, trabajo para el cual, como él mismo reconoce, tampoco vale gran cosa.

La crisis económica por la que atraviesan los Estados Unidos le ayuda a tomar una decisión y en 1930 abandona definitivamente el mundo de los negocios para dedicarse al dibujo. Solicita el consejo de Russ Westover, dibujante autor de la serie «Tillie the toiler» y antiguo vecino suyo en New Rochelle. Westover le abre las puertas de la King Features Syndicate y Raymond llega pronto a ser ayudante de Chic Young (autor de «Blondie») y de su hermano Lyman Young (autor de «Tim Tyler's luck», «Jorge y Fernando» en España).

En 1933, tras el éxito alcanzado por la historieta de ciencia-ficción de «Buck Rogers» y de la primera policíaca «Dick Tracy», la KFS decide iniciar la competencia. La serie de ciencia-ficción es propuesta a Alex Raymond, el cual crea «Flash Gordon», serie en colores que debe aparecer, en principio, únicamente los domingos. En la misma época, Raymond gana el concurso organizado para buscar un dibujante para la serie «X9, agente secreto», creada por el novelista Dashiell Hammet.

El 7 de enero de 1934 aparece la primera página de «Flash Gordon». Dicha página lleva en su parte superior un complemento con un nuevo personaje, también creación de Raymond: «Jim de la jungla». El 22 de enero del mismo año aparece también la primera de «X9, agente secreto». Pero las tres series representan demasiado trabajo para un hombre solo y Raymond debe abandonar «X9» para dedicarse exclusivamente a sus dos creaciones «Flash Gordon» y «Jim de la jungla». El éxito alcanzado por «Flash Gordon» hace aparecer una novela con el mismo personaje titulada «Flash Gordon in the Caverns of Mongo», novela original, es decir que no repite las aventuras vividas por su protagonista en las historietas. La novela, firmada por el dibujante, aunque probablemente él no era su autor, apareció en 1937.

El éxito de «Flash Gordon» obliga también a publicarlo de forma diaria y así se hace a partir del 27 de mayo de 1940, pero Alex Raymond no se ocupó nunca de dicha serie diaria, la cual era realizada por su ayudante Austin Briggs.

En febrero de 1944, Alex Raymond se enrola como capitán en la reserva de los Marines. Primero director artístico en la Oficina de Publicidad de Filadelfia, es enviado más tarde a la costa del Pacífico y poco después enrolado como oficial de Relaciones Públicas y redactor gráfico en el portaviones «Gilbert Islands», afecto a la 3.ª Flota.

Mientras, Austin Briggs prosigue la serie de «Flash Gordon» y el hermano de Alex, James Raymond, la de «Jim de la jungla».

Desmovilizado, con el grado de comandante, en enero de 1946, Raymond somete a la KFS un nuevo personaje: «Rip Kirby». Personaje que es aceptado y que ve la luz pública el 4 de marzo de 1946. Además, continúa realizando carteles para los fusileros de marina e ilustraciones para revistas, camino

este último que le atrae muchísimo, pero que finalmente tiene que dejar. Los motivos que él mismo aduce para ello merecen ser consignados:

«Creo que la historieta es una forma de arte por sí misma, refleja la vida y su tiempo de una forma fiel; en realidad es más artística que la ilustración en revistas, porque se trata enteramente de un trabajo de creación.

»Un ilustrador trabaja con fotografías y modelos; un historietista empieza ante una hoja de papel en blanco y dibuja sus sueños. Es a la vez autor, realizador y artista.»

En 1949 Raymond recibe el Reuben, Oscar al mejor dibujante. En 1950 es presidente de la National Cartoonist Society. Alex Raymond se halla entonces en el apogeo de su carrera.

Alex Raymond es además un gran aficionado al golf y al automovilismo (posee un «Mercedes 300 SL»). Está casado y es padre de cinco hijos. Pero desgraciadamente, su afición a los coches le costará la vida. El 6 de septiembre, probando un nuevo coche —un «Corvette»— de su amigo Stan Drake (autor de la serie «Julieta Jones»), se estrella a más de cien kilómetros por hora contra un árbol. Alex Raymond morirá en el acto.

J. P.

LA HISTORIETA EN EL MUNDO

La famosa historieta de ciencia-ficción «Buck Rogers» estaba realizada por Philip Nowland y el teniente Calkins. Empezó a publicarse el año 1929.

El primer personaje creado en exclusiva para «comic-boock», es decir libros dedicados a un solo protagonista, fue «Superman», original de Jerry Siegel y Joe Shuster. Año 1938.

La ciencia-ficción aparece en la historieta norteamericana el año 1910 con la historieta de «Little Nemo»: «LittleNemo in Slumberland», de Winsor Mac Cay. Aunque dichas historietas están más cercanas al cuento de hadas que a la moderna ciencia-ficción. Lo cual no quita la extraordinaria calidad de la serie de «Little Nemo».

Los famosos «The Katzenjammer Kids» aparecieron por primera vez el domingo 12 de diciembre de 1897 en el «New York American», en la página ocho de su suplemento ilustrado. Su autor era Rudolph Dirks. Estos personajes estaban inspirados en parte en los «Max und Moritz», del ilustrador alemán Wilhelm Busch. Rudolph Dirks dio nacimiento, sin saberlo, a un nuevo género: el «comic-strip».

«Fearless Fosdick» es un personaje creación de Al Cabb, cuya característica más curiosa es la de ser «historieta dentro de la historieta», es decir «Fearless Fosdick» es el personaje de historietas favorito de otro célebre personaje de historieta creado también por Al Cabb: «Li'l Abner». «Fearless Fosdick» —caricatura de «Dick Tracy»— vive pues sus aventuras dentro de las historietas de «Li'l Abner», aunque, naturalmente, pueden seguirse independientemente unas de otras.

El próximo mes de octubre se va a celebrar en Buenos Aires la I Bienal Mundial de la Historieta, organizada por el Instituto Torcuato Di Tella, la Escuela Panamericana de Arte y el Museo de Arte Moderno. La bienal estará dirigida por Enrique Lypszick y Oscar Masotta, y constará de las siguientes partes: Una mesa redonda con investigadores y estudiosos de la historieta de todo el mundo. Una exposición dedicada al tema «El superhombre en la historieta», una exposición antológica con dibujantes actuales (de España participan: Jesús Blasco, Carlos Jiménez, Los 5 de la Floresta, Nuria Pompeia, Enrique Sio, etc...); una exposición de originales de los grandes maestros entre la que destacará una aportación inédita de Hogarth y una exposición dedicada al «comic» en la pantalla.

La bienal ofrecerá además una sección bibliográfica muy completa sobre la historieta.

CONSULTORIO

Rafael Cortés Moreno (Madrid). La historieta de Ibáñez «La familia Trapisonda», que aparece actualmente en la revista BRAVO, aparecía antes en la revista CAPITAN TRUENO EXTRA. En cuanto a quien realiza en la actualidad las historietas «Doña Urraca» y «El doctor Cataplasma» ya debió verlo en la entrevista realizada a Torá; él es su realizador por el momento. Y no se preocupe porque las cartas de los lectores no son jamás ninguna molestia, sino todo lo contrario: una magnífica orientación para nosotros. Gracias, pues.

Francisco Alemán Sainz (Murcia). Transmitida su carta a Figueras. Miraré de conseguirle el número 40, pero por si acaso no estaría de más que lo solicitara usted también al Departamento de Ventas. Mora la Nueva, 2. Barcelona. Yo no puedo garantizárselo. Lamento no conocer su escrito sobre la historieta aparecido en «Ateneo».

Carlos Walls (Palma de Mallorca). Precisamente esta semana podrá comprobar usted que hemos suplido la entrevista —imposible en este caso, desgraciadamente— por una breve biografía. Usted concretamente solicitaba la de Walt Dysney; procuraré complacerle lo más pronto posible. Y hablando de Walt Dysney, me permitiré referirme a su otra pregunta: la relación entre la historieta y el dibujo animado. En el caso concreto de Walt Dysney podemos incluirlo en el mundo de la historieta, porque la mayoría de, por no decir todos, sus personajes, han ido a parar al campo de la historieta. De todas formas existe una relación, no ya entre el dibujo animado y la historieta, sino entre el cine y la historieta. Ambos son géneros narrativos que utilizan predominantemente la imagen. Por otra parte, muchos son los personajes de la historieta que han pasado al cine y viceversa —no sólo los de Walt Dysney— como son «Flash Gordon», «Tarzán», «El Príncipe valiente», «Bat Man», etcétera... A pesar de todo ello, el cine y la historieta son cosas distintas y cada uno de ellos posee elementos particulares que les permiten conservar su autonomía y personalidad.

SOLUCION A LOS CRUCIGRAMAS.

Horizontales: 1. R. 2. Von. 3. Cebar. 4. Valores. 5. Milo. Acón. 6. Caña. Ifni. 7. Dado. Iban. 8. Sólidos. 9. Serás. 10. oaC. 11. N.

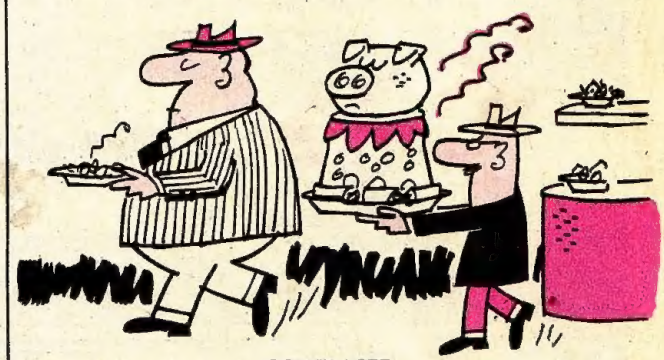
Verticales: 1. C. 2. Mad. 3. Viñas. 4. Calados. 5. Velo. Oleo. 6. Robo. Irán. 7. Nana. idaC. 8. Recibos. 9. Sofás. 10. NNN. 11. I.

Horizontales: 1. Coc. 2. Manas. 3. Patenas. 4. Bolo. Osen. 5. Tacón. aivoN. 6. Tri. etA. 7. Temor. Curas. 8. Saja. onoM. 9. Salidas. 10. Lobos. 11. Sas.

Verticales: 1. TTT. 2. Bares. 3. Pócimas. 4. Malo. Ojal. 5. Catón. Ralos. 6. One. Iba. 7. Canoa. Codos. 8. sazI. Unas. 9. Severos. 10. nótaM. 11. naS.

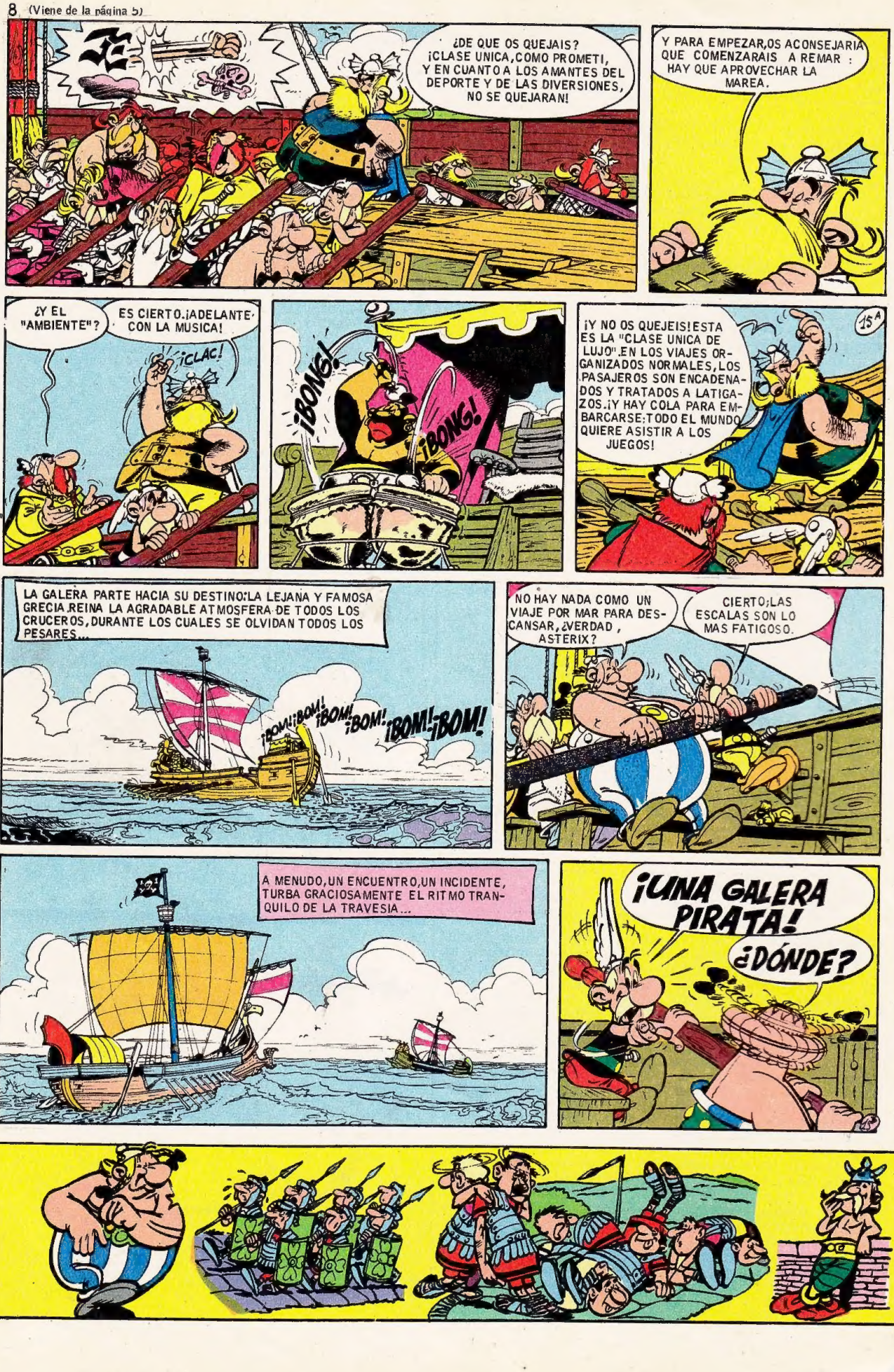
Horizontales: 1. Mojón. 2. roT. 3. Celos. 4. Veleros. 5. Atinar. Lona. 6. Manis. Segar. 7. ocoZ. Tarado. 8. Sabinas. 9. Seres. 10. saR. 11. Pasas.

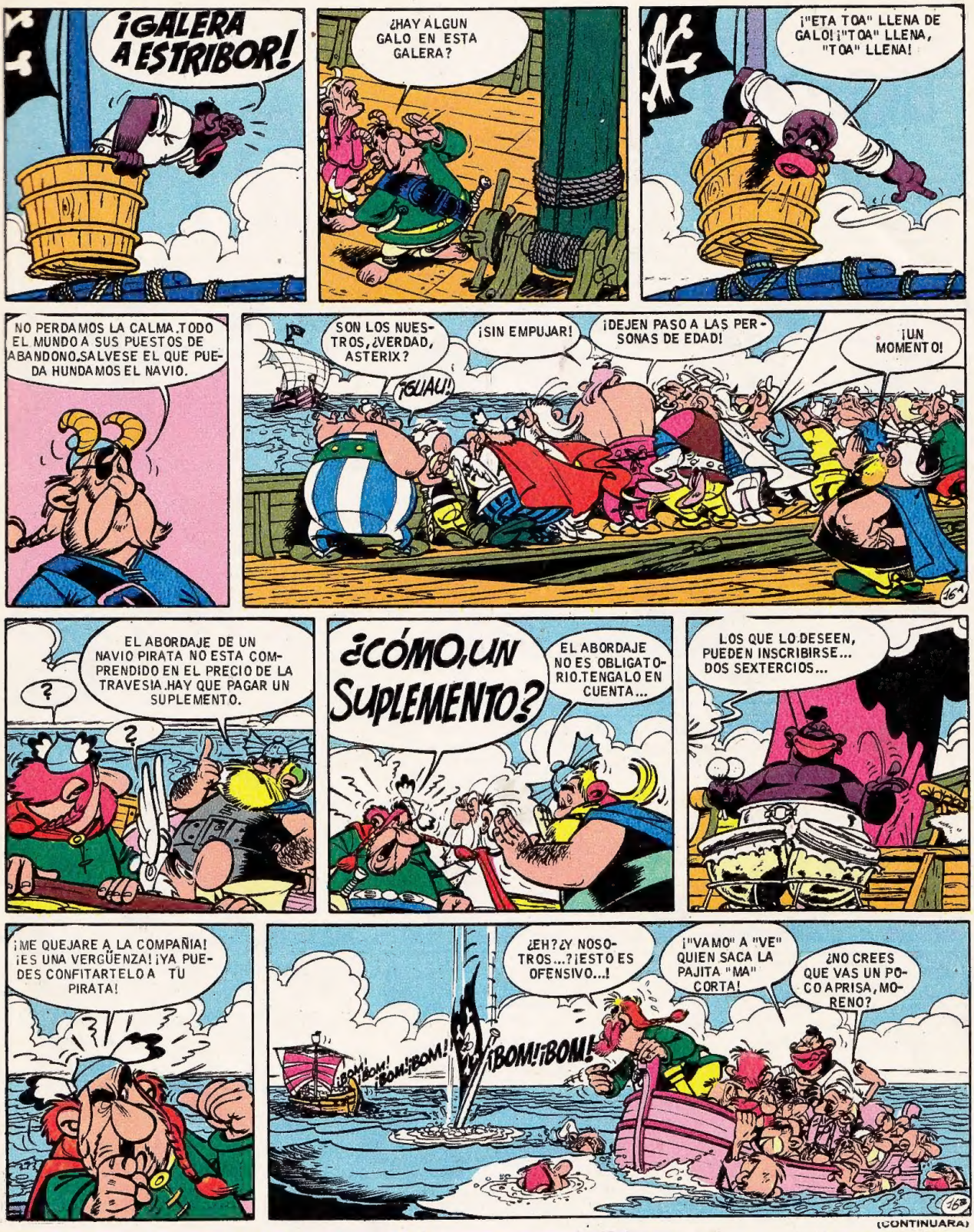
Verticales: 1. Jamón. 2. Tac. 3. Vinos. 4. Cenizas. 5. orelaS. Besa. 6. joleR. Tiras. 7. otoR. sanerA. 8. Soleras. 9. Sogas. 10. naD. 11. Barón.



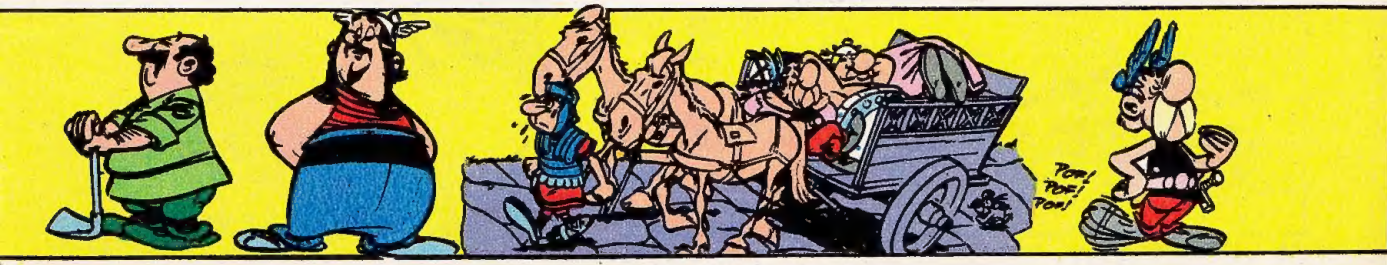
CONTRASTE

—¡Señor! ¡No lo alcanzará!


¿DE QUE OS QUEJAIS? ¡CLASE UNICA, COMO PROMETI, Y EN CUANTO A LOS AMANTES DEL DEPORTE Y DE LAS DIVERSIONES, NO SE QUEJARAN!
Y PARA EMPEZAR, OS ACONSEJARIA QUE COMENZARAIS A REMAR: HAY QUE APROVECHAR LA MAREA.
¿Y EL "AMBIENTE"?
ES CIERTO. ¡ADELANTE CON LA MUSICA!
¡CLAC!
¡BONG!
¡BONG!
¡Y NO OS QUEJEIS! ESTA ES LA "CLASE UNICA DE LUJO". EN LOS VIAJES ORGANIZADOS NORMALES, LOS PASAJEROS SON ENCADENADOS Y TRATADOS A LATIGAZOS. ¡Y HAY COLA PARA EMBARCARSE: TODO EL MUNDO QUIERE ASISTIR A LOS JUEGOS!
15 A
LA GALERA PARTE HACIA SU DESTINO: LA LEJANA Y FAMOSA GRECIA. REINA LA AGRADABLE ATMOSFERA DE TODOS LOS CRUCEROS, DURANTE LOS CUALES SE OLVIDAN TODOS LOS PESARES...
¡BOM! ¡BOM! ¡BOM! ¡BOM! ¡BOM! ¡BOM!
NO HAY NADA COMO UN VIAJE POR MAR PARA DESCANSAR, ¿VERDAD, ASTERIX?
CIERTO; LAS ESCALAS SON LO MAS FATIGOSO.
A MENUDO, UN ENCUENTRO, UN INCIDENTE, TURBA GRACIOSAMENTE EL RITMO TRANQUILO DE LA TRAVESIA...
¡UNA GALERA PIRATA!
¿DÓNDE?


¡GALERA A ESTRIBOR!
¿HAY ALGUN GALO EN ESTA GALERA?
¡"ETA TOA" LLENA DE GALO! ¡"TOA" LLENA, "TOA" LLENA!
NO PERDAMOS LA CALMA.TODO EL MUNDO A SUS PUESTOS DE ABANDONO.SALVESE EL QUE PUEDA HUNDAMOS EL NAVIO.
SON LOS NUESTROS,¿VERDAD, ASTERIX?
¡SIN EMPUJAR!
¡DEJEN PASO A LAS PERSONAS DE EDAD!
¡UN MOMENTO!
¡GUAU!
EL ABORDAJE DE UN NAVIO PIRATA NO ESTA COMPRENDIDO EN EL PRECIO DE LA TRAVESIA.HAY QUE PAGAR UN SUPLEMENTO.
?
?
¿CÓMO,UN SUPLEMENTO?
EL ABORDAJE NO ES OBLIGATORIO.TENGALO EN CUENTA...
LOS QUE LO DESEEN, PUEDEN INSCRIBIRSE... DOS SEXTERCIOS...
¡ME QUEJARE A LA COMPAÑIA! ¡ES UNA VERGÜENZA! ¡YA PUEDES CONFITARTELO A TU PIRATA!
¿EH?¿Y NOSOTROS...?¡ESTO ES OFENSIVO...!
¡"VAMO" A "VE" QUIEN SACA LA PAJITA "MA" CORTA!
¿NO CREES QUE VAS UN POCO APRISA,MORENO?
¡BOM! ¡BOM! ¡BOM! ¡BOM! ¡BOM! ¡BOM!

(CONTINUARA)


TOM! TOM! TOM!

Toby
por ESCOBAR
¡CARAMBA, ANITO! DICHOSOS LOS OJOS QUE TE VEN...
¡ATAULFO!
¿ESTE ES "TOBY"? ¿TU PERRO TAN CELEBRE? PUES NO LE VEO NADA DE PARTICULAR.
TIENE PINTA DE COBARDON. NO CREO QUE EN CASO DE PELIGRO TE SIRVIERA DE MUCHO. EN CAMBIO, EL MIO, "GRUÑON", ES CAPAZ DE TODO POR DEFENDERME...
ME GUSTARIA VERLO.
FINGE QUE QUIERES PEGARME Y YA VERAS.
LO PROBARE...
¡ERES UN TRAMPOSO, ATAULFO! ¡O ME PAGAS, O TE PEGO!
¿TE DAS CUENTA? ¡BIEN, "GRUÑON"! TE HAS GANADO UN CARAMELO
¡GRRRR!
¡AQUI, "GRUÑON"! YA ESTA BIEN...
¡JE, JE! DEMONTRE, ¡QUE FIERA!...
PUES AHORA TE DEMOSTRARE QUE "TOBY" NO SE QUEDA ATRAS. PRUEBA A PEGARME Y Y YA PUEDES PEDIR PLAZA EN EL DISPENSARIO MAS PROXIMO.
¡ERES UN GRANUJA, ANITO! ¡TE VOY A ROMPER LA CARA.
¿QUE HACES AHI PARADO, "TOBY"? ¡AYUDAME, QUE ME SACUDEN!
¡QUE RARO! MARCHA COMO ALMA QUE LLEVA EL DIABLO...
SERA MEJOR QUE TE ESCONDAS DETRAS DE AQUEL ARBOL,
¿TU CREES?
ES UN PERRO TAN ORIGINAL, QUE ES CAPAZ DE VENIR CON UNA ESCOPETA Y SOLTARTE UN ESCOPETAZO...
¡YA VUELVE!
Y DE LA ESCOPETA, ¿QUE? ¡DE LA ESCOPETA, "NA"! ¡JA, JA, JA!
¡JO, JO, JO! ORIGINAL LO ES, PERO COBARDON TAMBIEN.
COMO DEFENDERSE EN LA CALLE

EL «GONCOURT» ES UN PREMIO LITERARIO FRANCES **********

Walt Disney

con sólo un LAPIZ y una PLUMA

alcanzó la fama en todo el mundo, por sus dibujos y por las maravillosas creaciones cinematográficas que le hicieron ganar gloria y millones. El DIBUJO, en cualquiera de sus interesantes ramas, puede darle también a usted la fama y la fortuna, porque le ofrece...

- ***un trabajo muy bien pagado,*** que podrá realizar además de su trabajo normal.
- ***un negocio sin riesgos,*** sin necesidad de invertir dinero, pues le orientaremos para montarse su propio estudio.
- ***una agradable distracción,*** que le resultará un descanso, después de su trabajo diario.
- ***la solución del porvenir de sus hijos,*** que encontrarán en el dibujo una agradable y útil distracción. Un descanso para sus estudios y, tal vez, un brillante porvenir.

- **Cursos de *DIBUJO* a su disposición...**

Dibujo Artístico
Dibujo Publicitario
Dibujo Comercial
Dibujo Humorístico
Dibujo de Figurines
Dibujante de Muebles
Dibujante General
Rotulación
Pintor Rotulista
Delineante Mecánico
Delineante en Construcción
Delineante General

✳

- **Otros Cursos de:**

MECANICA
7 especialidades

MOTOR Y AUTOMOVIL
4 especialidades

ELECTRICIDAD
4 especialidades

CONSTRUCCION
9 especialidades

✳ **Estudie en su casa...** **cómodamente,** en sus ratos libres, por sólo 85 ó 125 pesetas al mes, por medio de sencillas y agradables lecciones, practicando ejercicios claros y útiles que le serán corregidos por expertos Profesores. Siga usted alguno de nuestros **Cursos Profesionales y Técnicos,** por Correo, con todas las garantías de orientación Pedagógica.

✳ **Escriba hoy mismo al Centro de Estudios**

ceac

ARAGON, 472 - Dpt. C-46 BARCELONA-13

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA, n.º 54

¡Solicite folleto gratuito, sin compromiso!

ceac · ARAGON, 472 Dept. C-46 BARCELONA (13)

ENVIENME FOLLETO DEL SIGUIENTE CURSO:

_____

Don _____

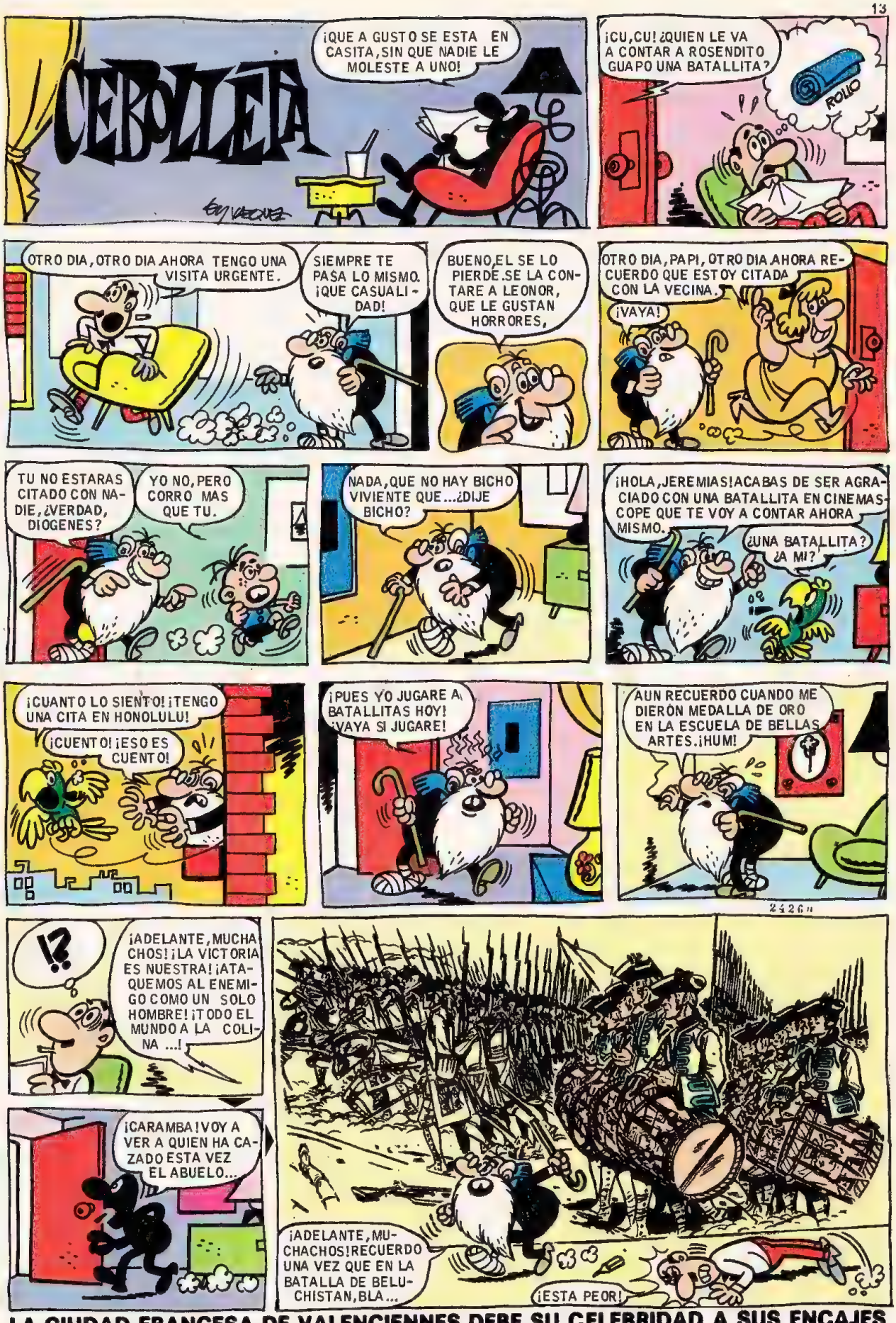
Edad ___ Profesión _____

Domicilio _____

Población _____ Dst.º Postal _____

Provincia _____

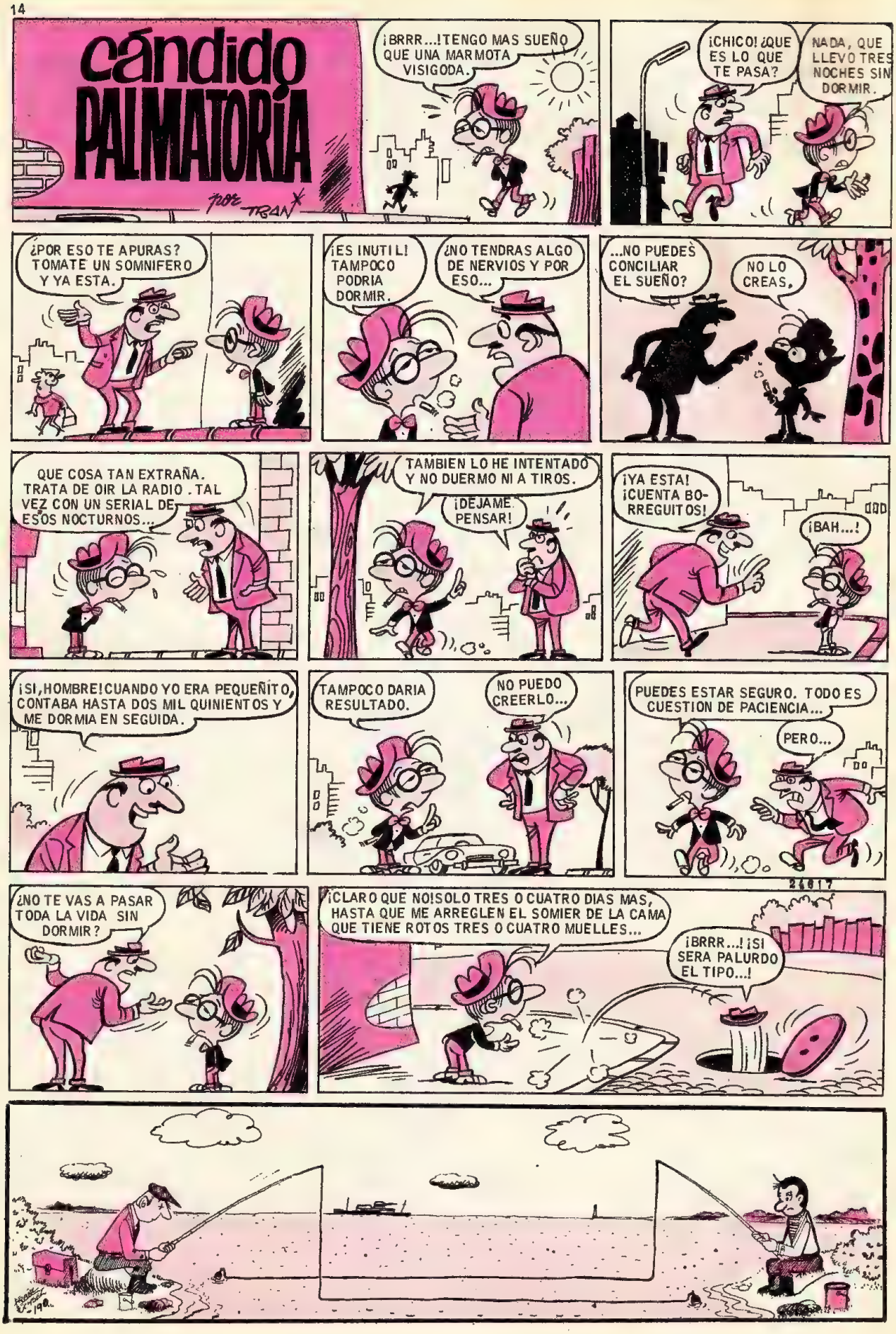
domingón
¡BRRR! ¡LOS DOMINGOS YA NO SE ESTA TRANQUILO NI EN EL CAMPO!
S.O.S.
¡LA, LA, LA, LA!
¡PUES YO QUIERO PAZ! ME ALEJARE DE LAS RUTAS DE COMUNICACION...
BAJARE ESTA PENDIENTE...
...BORDEARE ESTE TERRAPLEN, Y...
¡BRRR! ¡POR AQUI TODAVIA HAY HUELLAS DE "DOMINGUEROS"!
¡PUES NO PARARE HASTA DAR CON UN RINCON SOLITARIO!
UN MONTON DE RATOS MAS TARDE...
UF...
¡POR FIN! ¡AQUI EL UNICO "DOMINGUERO" SOY YO!
¡JE, JE!
ALLI HAY UN CARTELITO, ME ACERCARE A VER QUE DICE...
ROSE
24384
¡CASCARAS! CREO QUE ME ALEJE DEMASIADO...
?
?
DESIERTO DE GOBI
¡BUAAAAAAA...! ¡ESTOY PERDIDOOO!!¡A MI LOS DOMINGUEROS!!
—¿DE VERDAD NO LE INTERESA COMPRAR A PLAZOS ESTE VOLUMEN SOBRE "LAS REACTANCIAS METAFISICAS DE LOS SNOBISMOS METACARPIANOS"?
—¿Y QUE DEMONIOS HAGO YO AHORA CON UN TRATADO DE "COMO COMPORTARSE EN SOCIEDAD"...?
ALBERT
TELEVISION PARA ABSTRACTOS


CEBOLLETA
¡QUE A GUSTO SE ESTA EN CASITA, SIN QUE NADIE LE MOLESTE A UNO!
¡CU,CU! ¿QUIEN LE VA A CONTAR A ROSENDITO GUAPO UNA BATALLITA?
ROLLO
OTRO DIA, OTRO DIA AHORA TENGO UNA VISITA URGENTE.
SIEMPRE TE PASA LO MISMO. ¡QUE CASUALIDAD!
BUENO, EL SE LO PIERDE. SE LA CONTARE A LEONOR, QUE LE GUSTAN HORRORES,
OTRO DIA, PAPI, OTRO DIA AHORA RECUERDO QUE ESTOY CITADA CON LA VECINA.
¡VAYA!
TU NO ESTARAS CITADO CON NADIE, ¿VERDAD, DIOGENES?
YO NO, PERO CORRO MAS QUE TU.
NADA, QUE NO HAY BICHO VIVIENTE QUE... ¿DIJE BICHO?
¡HOLA, JEREMIAS! ACABAS DE SER AGRACIADO CON UNA BATALLITA EN CINEMASCOPE QUE TE VOY A CONTAR AHORA MISMO.
¿UNA BATALLITA? ¿A MI?
¡CUANTO LO SIENTO! ¡TENGO UNA CITA EN HONOLULU!
¡CUENTO! ¡ESO ES CUENTO!
¡PUES YO JUGARE A BATALLITAS HOY! ¡VAYA SI JUGARE!
AUN RECUERDO CUANDO ME DIERON MEDALLA DE ORO EN LA ESCUELA DE BELLAS ARTES. ¡HUM!
2426
¡?
¡ADELANTE, MUCHACHOS! ¡LA VICTORIA ES NUESTRA! ¡ATAQUEMOS AL ENEMIGO COMO UN SOLO HOMBRE! ¡TODO EL MUNDO A LA COLINA ...!
¡CARAMBA! VOY A VER A QUIEN HA CAZADO ESTA VEZ EL ABUELO...
¡ADELANTE, MUCHACHOS! RECUERDO UNA VEZ QUE EN LA BATALLA DE BELUCHISTAN, BLA...
¡ESTA PEOR!

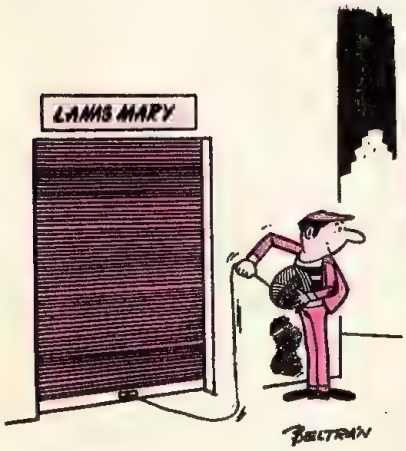
LA CIUDAD FRANCESA DE VALENCIENNES DEBE SU CELEBRIDAD A SUS ENCAJES

cándido PALMATORIA

por TRAN


¡BRRR...! TENGO MAS SUEÑO QUE UNA MARMOTA VISIGODA.
¡CHICO! ¿QUE ES LO QUE TE PASA?
NADA, QUE LLEVO TRES NOCHES SIN DORMIR.
¿POR ESO TE APURAS? TOMATE UN SOMNIFERO Y YA ESTA.
¡ES INUTIL! TAMPOCO PODRIA DORMIR.
¿NO TENDRAS ALGO DE NERVIOS Y POR ESO...
...NO PUEDES CONCILIAR EL SUEÑO?
NO LO CREAS.
QUE COSA TAN EXTRAÑA. TRATA DE OIR LA RADIO. TAL VEZ CON UN SERIAL DE ESOS NOCTURNOS...
TAMBIEN LO HE INTENTADO Y NO DUERMO NI A TIROS.
¡DEJAME PENSAR!
¡YA ESTA! ¡CUENTA BORREGUITOS!
¡BAH...!
¡SI, HOMBRE! CUANDO YO ERA PEQUEÑITO, CONTABA HASTA DOS MIL QUINIENTOS Y ME DORMIA EN SEGUIDA.
TAMPOCO DARIA RESULTADO.
NO PUEDO CREERLO...
PUEDES ESTAR SEGURO. TODO ES CUESTION DE PACIENCIA...
PERO...
¿NO TE VAS A PASAR TODA LA VIDA SIN DORMIR?
¡CLARO QUE NO! SOLO TRES O CUATRO DIAS MAS, HASTA QUE ME ARREGLEN EL SOMIER DE LA CAMA QUE TIENE ROTOS TRES O CUATRO MUELLES...
¡BRRR...! ¡SI SERA PALURDO EL TIPO...!

¡¡INSPIRACIÓN!



¡ROBO FÁCIL!

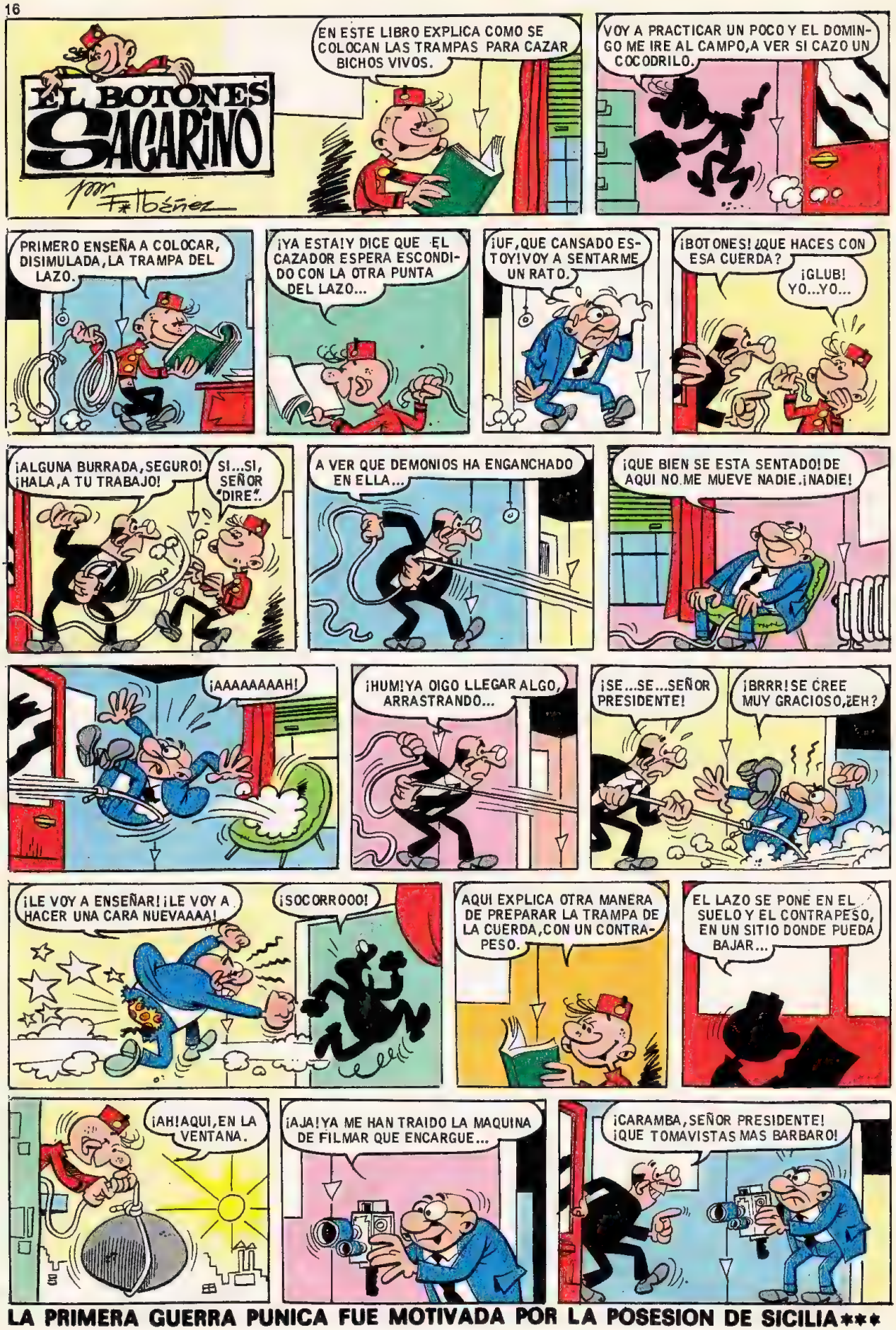
APOLINO TARUGUEZ
Y SU SECRETARIO

NO HACE FALTA, JEFE. PRECISAMENTE HOY ME ENCUENTRO MEJOR QUE NUNCA, PLETORICO DE FUERZAS Y CON UNAS GANAS TREMENDAS DE TRABAJAR,

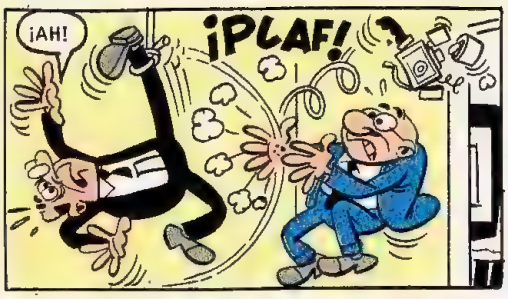
¡JA, JA, JA! ES QUE VENGO DE ENSAYAR UNA OBRA POLICIACA EN LA COMPAÑIA DE AFICIONADOS, EN LA QUE TRABAJO EN EL PAPEL DE VICTIMA Y CON LAS PRISAS, NO ME ACORDE DE QUITARMELO.

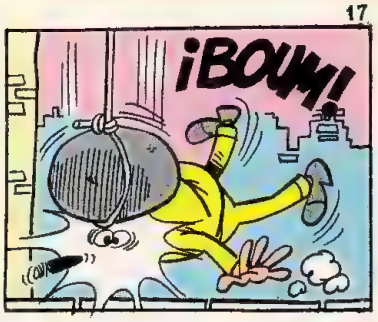
EL BOTONES SACARINO

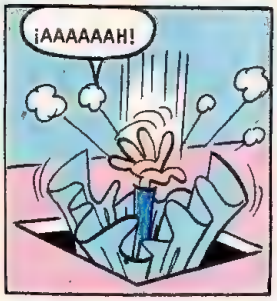
por F. Ibáñez

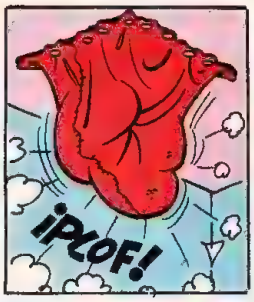

EN ESTE LIBRO EXPLICA COMO SE COLOCAN LAS TRAMPAS PARA CAZAR BICHOS VIVOS.
VOY A PRACTICAR UN POCO Y EL DOMINGO ME IRE AL CAMPO, A VER SI CAZO UN COCODRILO.
PRIMERO ENSEÑA A COLOCAR, DISIMULADA, LA TRAMPA DEL LAZO.
¡YA ESTA! Y DICE QUE EL CAZADOR ESPERA ESCONDIDO CON LA OTRA PUNTA DEL LAZO...
¡UF, QUE CANSADO ESTOY! VOY A SENTARME UN RATO.
¡BOTONES! ¿QUE HACES CON ESA CUERDA?
¡GLUB! YO...YO...
¡ALGUNA BURRADA, SEGURO! ¡HALA, A TU TRABAJO!
SI...SI, SEÑOR "DIRE".
A VER QUE DEMONIOS HA ENGANCHADO EN ELLA...
¡QUE BIEN SE ESTA SENTADO! DE AQUI NO ME MUEVE NADIE, ¡NADIE!
¡AAAAAAAAH!
¡HUM! YA OIGO LLEGAR ALGO, ARRASTRANDO...
¡SE...SE...SEÑOR PRESIDENTE!
¡BRRR! SE CREE MUY GRACIOSO, ¿EH?
¡LE VOY A ENSEÑAR! ¡LE VOY A HACER UNA CARA NUEVAAAA!
¡SOCORROOO!
AQUI EXPLICA OTRA MANERA DE PREPARAR LA TRAMPA DE LA CUERDA, CON UN CONTRAPESO.
EL LAZO SE PONE EN EL SUELO Y EL CONTRAPESO, EN UN SITIO DONDE PUEDA BAJAR...
¡AH! AQUI, EN LA VENTANA.
¡AJA! YA ME HAN TRAIDO LA MAQUINA DE FILMAR QUE ENCARGUE...
¡CARAMBA, SEÑOR PRESIDENTE! ¡QUE TOMAVISTAS MAS BARBARO!

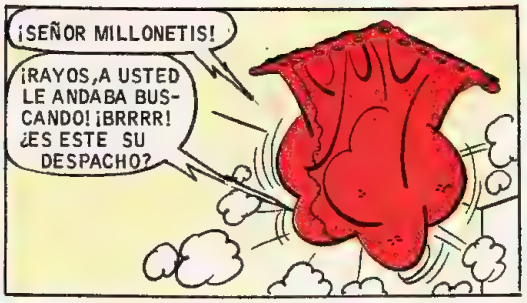
LA PRIMERA GUERRA PUNICA FUE MOTIVADA POR LA POSESION DE SICILIA*

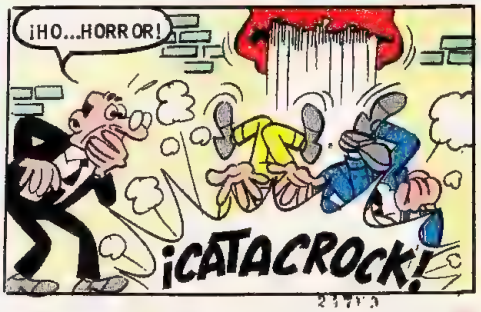












¡YA ME TIENEN HARTO! ¡ME LOS VOY A CARGAR A TODOOOS!
¡NO! ¡BRRR! ¡A ESE ME LO CARGO YO SOLOOO!
PERO...¿QUE CULPA TENGO YO? ¿POR QUE CHARLABAN EN UN SACO,HABIENDO UNA SALITA? ¡SOCORRO!
¡POR AHI VA EL "DIRE"! LE PREGUNTARE SI SABE QUIEN ME HA ROTO LA TRAMPA DEL SACO...

EL NOMBRE ANTIGUO DE FRANCIA ES EL DE GALIA ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Las MALETAS

Antes el hombre no se complicaba la vida. Pero desde que se puso tonto y se dedicó a eso de ser moderno, han cambiado mucho las cosas. Y para trasladarse de un lugar a otro tiene que ir cargado como un caracol, con esos molestísimos e irritantes objetos llamados maletas, sustento de los mozos de estación y pesadilla de los viajeros.

VÁZQUEZ

Hay individuos que parecen necesitar muy pocas cosas en sus viajes, pero lo que ocurre...

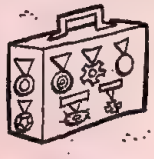
...es que tienen una especial habilidad para preparar sus equipajes.

Vean a un pobre hombre, víctima de una despiadada maleta..

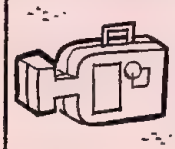
...y a este hombre enérgico que logró dominarla y adaptarla a sus deseos...

¿Conocen ustedes la maletología? Es la ciencia de conocer al viajero por medio de la maleta que lleva. Vean algunos ejemplos de los que no fallan: Las maletas que les presentamos a continuación pertenecen respectivamente a un...

FAKIR



MILITAR



MUSICO

MACABRO

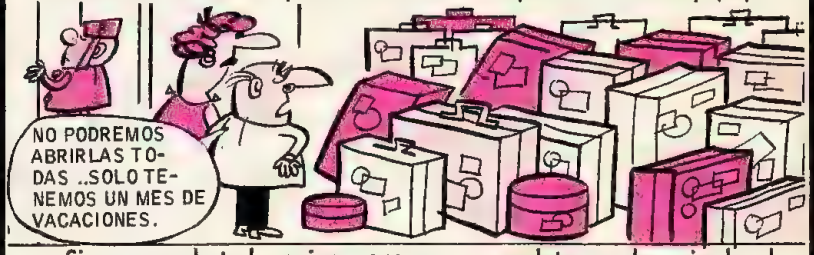
CARBONERO

INDECISO

Hay quien es bastante meticuloso para comprar una maleta...

Sin embargo, a algunos no les preocupa en absoluto.

¿Qué me dicen de los que acostumbran a viajar con mucho equipaje?



Si, a pesar de todo, quiere conservar sus maletas, no las pierda de vista, ni las llene de cosas que puedan manchar...

BI-BIP CONTRA EL YE-YE ATOMICO

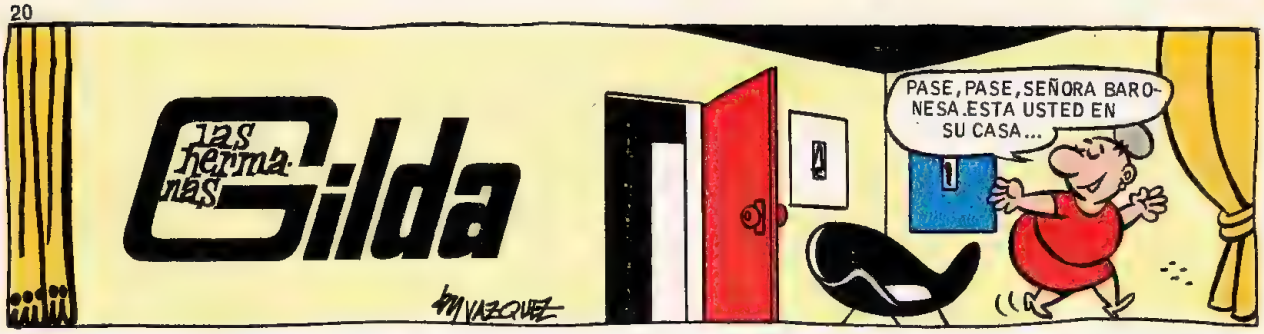
por JEAN-POL

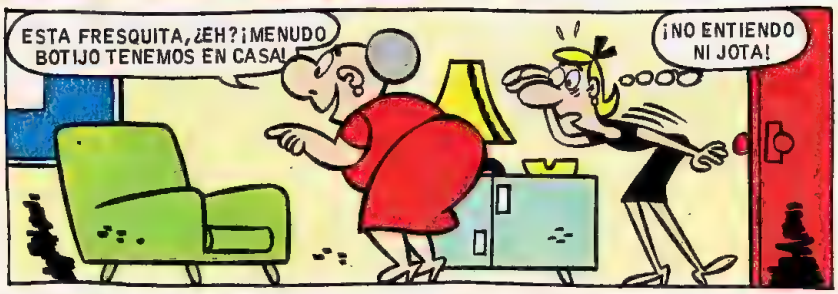
EPISODIO: 19
BI Y BIP, CONVERTIDOS EN EL EMIR Y SU SOBRINO MAHMUT HACEN FRACASAR UNA ACTUACION DE TOM HATE EN EL "PLUM PLUM"...

CREO QUE YA NO TENEMOS NADA QUE HACER AQUI.
¡NADA EN ABSOLUTO, NOBLE EMIR!
¡A LA CALLE, TOM HATE!
¡FUERA!
¡PAQUETE!
SU ESPECTACULO NO VALE UN PITO, SEÑOR NUESTRO.
¡ESTOY DESPRESTIGIADO!
¡ESTA BASTANTE POCHO, EL POBRE!
YA PODEMOS REGRESAR A CASITA CON LA CABEZA BIEN ALTA.
ESTOY DE ACUERDO, PERO, ¿COMO REGRESAR A CASITA?
¡ESPERA, SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA!
¡OIGA!
?
ROMY
POLICE
SOY EL EMIR Y ESTE ES MI HERMANO MAHMUT.
¡CONOZCO PERFECTAMENTE A SUS SEÑORIAS; SOY EL ENCARGADO DE PROTEGERLES!
¡PERO NO COMPRENDO LO QUE OCURRE! ¡ACABO DE DEJARLES EN EL ESTADIO DE BOXEO!
¡EH...! ¡SI ...! ¡ES QUE CAMBIAMOS DE IDEA...TENEMOS UNA IMPORTANTE REVELACION QUE HACERLE AL CORONEL MOTOR...
¡CONDUZCANOS, PUES, A PRESENCIA DEL CORONEL! ¡Y NO OLVIDE QUE ES "TOP SECRET"!
¡"OKAY", SUS SEÑORIAS PUEDEN SUBIR AL COCHE!
¡UF!
AHORA VIENE LA PARTE MAS DIFICIL.
Y EL COCHE PARTE A TODA VELOCIDAD HACIA CABO KENNEDY...

(CONTINUARA)

Las hermanas Gilda





EL NOMBRE ARABE DE ARGELIA ES EL DE AL JEZAIR ********** *******

EL MUNDO DEL MOTOR

ASTON MARTIN . . . . . DB 6

Un moderno concepto del progreso automovilista, lujo y confort excepcionales para cuatro plazas, perfección y flexibilidad en sus «performances», son cualidades que distinguen a este modelo británico.

Provisto de un sólido motor de seis cilindros, cuatro tiempos, de 3.995 centímetros cúbicos, con una potencia que se cifra en los 286 H.P. permite recorridos por toda clase de carreteras.

«Abrigado» por un excelente cambio de cinco velocidades sincronizadas y una dirección estudiada, resulta manejable en terreno sinuoso y adherente en rectas.

A pesar de su línea eminentemente deportiva, el interior se ofrece confortable, estando dotado de climatización a control termostático. Es de notar que el perfil aerodinámico del vehículo demostró sus ventajas en las 24 Horas de Le Mans.

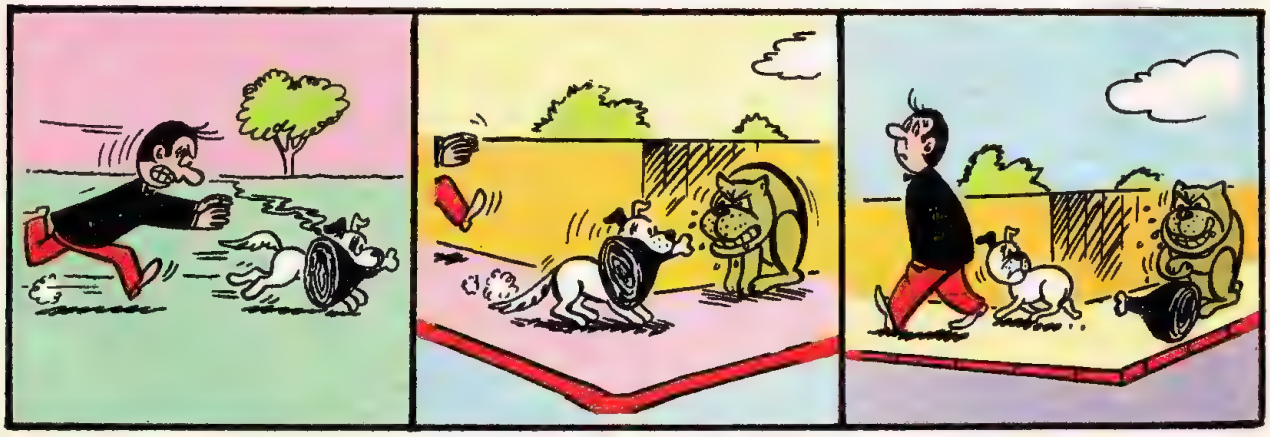
Los frenos son a disco en las cuatro ruedas y la tracción es trasera.

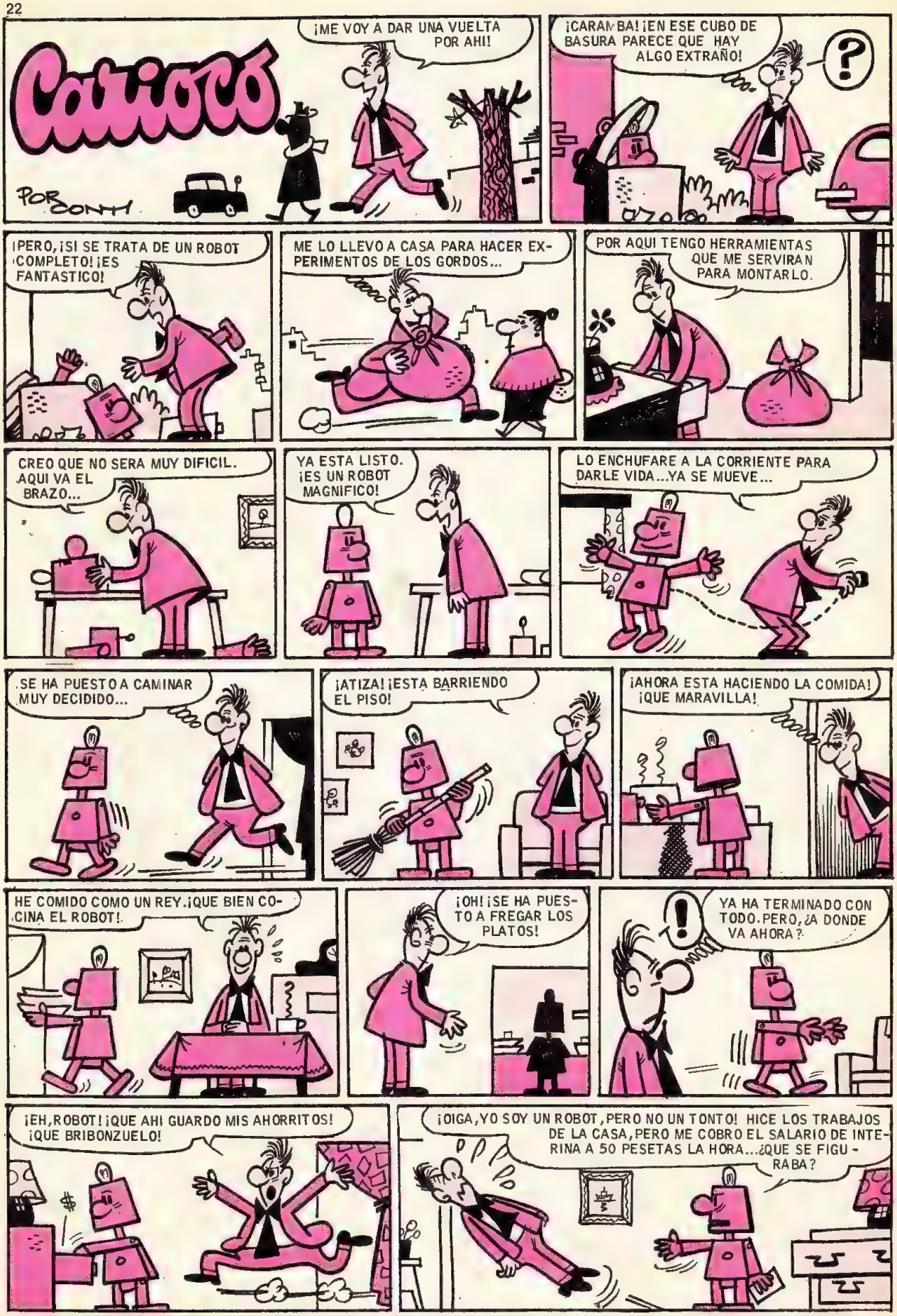
CONSUMO: 19 litros por cada 100 kilómetros

VELOCIDAD MAXIMA: 241 kilómetros por hora
Aceleración de 0 a 100 en 10"

VELOCIDAD COMPARADA CON VEHICULOS SIMILARES

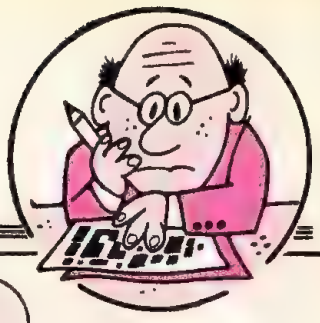
Aston Martin DB 6	241 km h.
Jaguar S 3/4	175 km h.
Plymouth «Satélite»	170 km h.

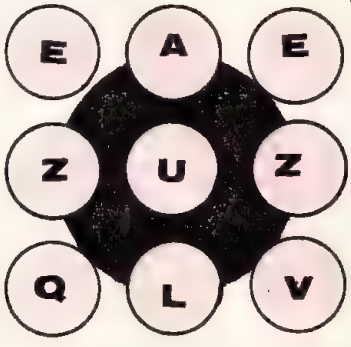



Carioco
POR CONTI
¡ME VOY A DAR UNA VUELTA POR AHI!
¡CARAMBA! ¡EN ESE CUBO DE BASURA PARECE QUE HAY ALGO EXTRAÑO!
?
¡PERO, ¡SI SE TRATA DE UN ROBOT COMPLETO! ¡ES FANTASTICO!
ME LO LLEVO A CASA PARA HACER EXPERIMENTOS DE LOS GORDOS...
POR AQUI TENGO HERRAMIENTAS QUE ME SERVIRAN PARA MONTARLO.
CREO QUE NO SERA MUY DIFICIL. AQUI VA EL BRAZO...
YA ESTA LISTO. ¡ES UN ROBOT MAGNIFICO!
LO ENCHUFARE A LA CORRIENTE PARA DARLE VIDA...YA SE MUEVE...
SE HA PUESTO A CAMINAR MUY DECIDIDO...
¡ATIZA! ¡ESTA BARRIENDO EL PISO!
¡AHORA ESTA HACIENDO LA COMIDA! ¡QUE MARAVILLA!
HE COMIDO COMO UN REY. ¡QUE BIEN COCINA EL ROBOT!
¡OH! ¡SE HA PUESTO A FREGAR LOS PLATOS!
!
YA HA TERMINADO CON TODO. PERO, ¿A DONDE VA AHORA?
¡EH, ROBOT! ¡QUE AHI GUARDO MIS AHORRITOS! ¡QUE BRIBONZUELO!
$
¡OIGA, YO SOY UN ROBOT, PERO NO UN TONTO! HICE LOS TRABAJOS DE LA CASA, PERO ME COBRO EL SALARIO DE INTERINA A 50 PESETAS LA HORA...¿QUE SE FIGURABA?

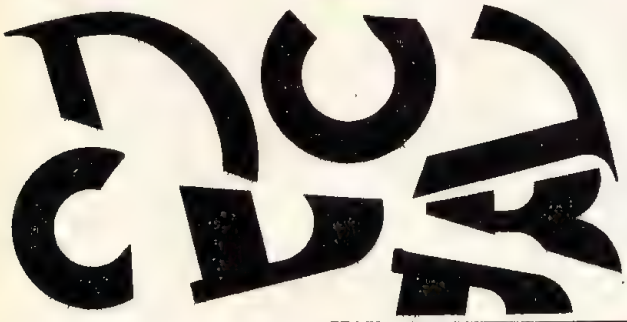
LA PATAGONIA ES EL TERRITORIO MAS EXTENSO DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Pasatiempos

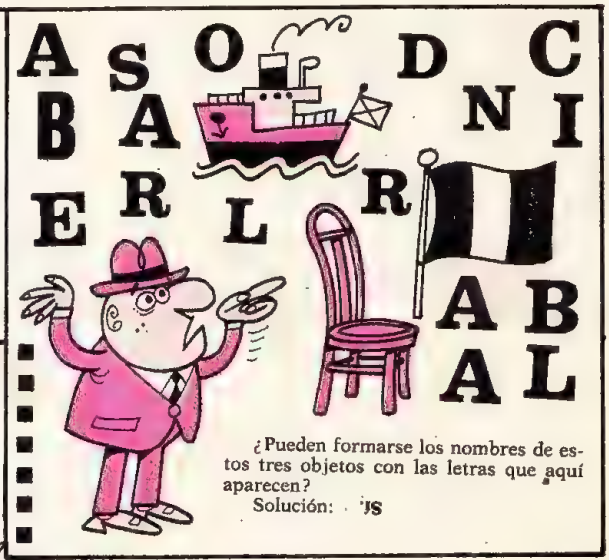




Combinando adecuadamente estas 9 letras, es posible formar el nombre de un famoso pintor español.
Solución: Velázquez.



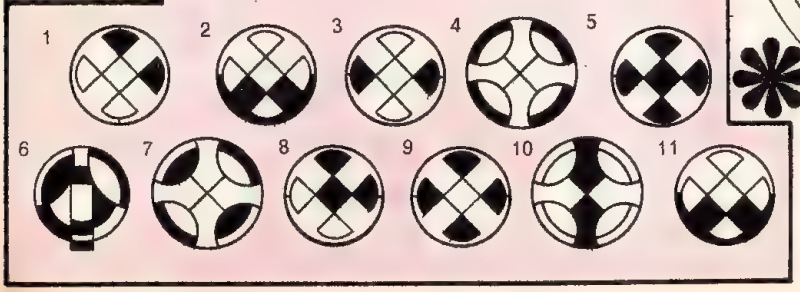
Con estas piezas seccionadas, es posible formar tres letras. ¿De qué letras se trata?
Solución: D, S, B.



Uno de estos objetos no está repetido. ¿Cuál de ellos?
Solución: La jarra.

¿Pueden formarse los nombres de estos tres objetos con las letras que aquí aparecen?
Solución: Sí.

Dos de estas figuras son iguales y se encuentran en la misma posición. ¿Cuáles?
Solución: N.º 2 y 11.



¿Qué camino debe seguir este señor para llegar hasta el trébol?

Ivanhoe

¡HA LLEGADO LA HORA DE QUE PAGUES TUS DELITOS, 'FRENTE DE BUEY!'

¡NO...! ¡NO...! ¡NO QUIERO MORIR...! ¡SACAME DE AQUI, POR PIEDAD!

ENTRETANTO ...

¡A ELLOS...! ¡EL CASTILLO ES NUESTRO...!

¡VAMOS, OTRA VEZ, HIJOS...! ¡UNA... DOS... TRES...!

¡BLAM!

¡CRAAAC!

EL EMPUJE DE LOS ATACANTES ERA ARROLLADOR POR DOQUIER...

¡INGLATERRA Y SAN JORGE...! ¡AL ATAQUE, MONTEROS...! ¡ADELANTE!

¡EL CASTILLO ESTA ARDIENDO...!

¡ESTAMOS PERDIDOS...! ¡SALVESE QUIEN PUEDA!

ENTONCES BRIAN BUSCO A REBECA, Y...

¡VENID CONMIGO! ¡NADA OS SUCEDERA!

¡NO...! ¡SOLTAD...! ¡SOLTADME!

por WALTER SCOTT

Episodio: 7-Adaptación Literaria:CASSAREL-Dibujos:ESCANDELL

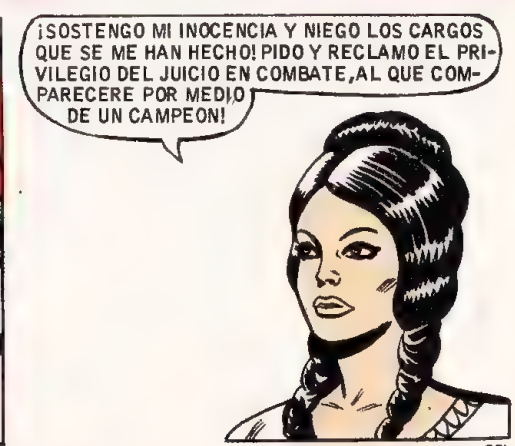
TRAS EL ASALTO AL CASTILLO POR PARTE DE LAS HUESTES FIELES AL REY RICARDO CORAZON DE LEON,Y ANTE CUYAS FUERZAS SIGUE ROBIN DE LOCKSLEY,TIENE LUGAR UNA SINGULAR ESCENA EN LA HABITACION DEL SINIESTRO "FRENTE DE BUEY"...

EN CUANTO A VOS,ISAAC,DEBEIS RECUPERAR A VUESTRA HIJA REBECA,A LA QUE ESE MISERABLE DE BRIAN SE HA LLEVADO,SEGURAMENTE, AL CASTILLO DEL TEMPLE.

BRIAN ES TEMPLARIO, Y ESTOY SEGURO TAMBIEN DE QUE SI LA LLEVA JUNTO A LOS SUYOS, QUERRAN JUZGARLA Y ACUSARLA DE MAGIA... ¡CORRED A SALVARLA, ANCIANO!

AL SIGUIENTE DIA,ISAAC LLEGABA AL CASTILLO DEL TEMPLE,SIENDO RECIBIDO POR EL GRAN MAESTRE DE LOS TEMPLARIOS,EL CUAL...
LO LAMENTO,PERO VUESTRA HIJA POSEE DOTES DE BRUJERIA...¡DEBEMOS JUZGARLA!
¡OS EQUIVOCAIS,SEÑOR! MI HIJA PRACTICA SOLAMENTE LA MEDICINA...¡JAMAS HIZO DAÑO A NADIE!

EL CABALLERO NEGRO HABIA TENIDO RAZON.LLEVADOS DE SU FANATISMO, LOS TEMPLARIOS DECIDIERON JUZGAR A REBECA,Y...
CONDENAMOS A MORIR EN LA HOGUERA A LA JUDIA REBECA,A CAUSA DE SUS MALAS ARTES.
¡UN MOMENTO, CABALLEROS!


¡SOSTENGO MI INOCENCIA Y NIEGO LOS CARGOS QUE SE ME HAN HECHO! PIDO Y RECLAMO EL PRIVILEGIO DEL JUICIO EN COMBATE,AL QUE COMPARECERE POR MEDIO DE UN CAMPEON!

(Continúa en la página 28)

don TACAÑETE
por Sanchis
¡BRRR! ¡TENGO EL TRAJE LLENO DE MANCHAS!
TINTOR
¡Y VAYA PRECIOS QUE PIDEN POR LIMPIARLO!
TINTOREF
¡TENGO QUE PENSAR ALGO PARA QUE LA LIMPIEZA ME SALGA GRATIS!
ESTE DEBE SER UN EMPLEADO QUE VA A ENTREGAR ALGO.
TINTO
¡JE,JE! ¡ESE TONTAINA DE LA TINTORERIA VA A PAGAR EL PATO!
ME TROPEZARE CON EL Y LE HARE CREER QUE ME MANCHO EL TRAJE,PARA QUE ME LO LIMPIE GRATIS.
¡AY!
¿ES QUE NO TIENE OJOS EN LA CARA?
¡PLAF!
¡MIRE,MIRE COMO ME HA PUESTO EL TRAJE CON SU SACO LLENO DE MUGRE!
VERA,SEÑOR... ES QUE YO...
¿TODAVIA QUIERE REPLICARME?
O ME LIMPIA EL TRAJE INMEDIATAMENTE O LLAMO A UN GUARDIA...
¡NO, POR FAVOR!
¡VAMOS A SU CASA Y LE LIMPIARE EL TRAJE CON LOS UTENSILIOS QUE LLEVO EN EL SACO!
ESO ESTA MEJOR.¡JE, JE!
¡HALA! ¡A LIMPIARLO RAPIDAMENTE!
¡TARDARE UNOS DIEZ MINUTOS !
¡MIENTRAS,LEERE LAS COTIZACIONES DE LA BOLSA!
VOY AL LAVABO.
¡JE,JE! ¡MIRA QUE SOY LISTO!
¡CARACOLES! PUES SI QUE TARDA EL TIPO ESE.
21565
¿DOS HORAS PARA LIMPIARME EL TRAJE? ¡ME VA A OIR!
"HA SISO DETENIDO UN TIPO QUE ACABABA DE ROBAR EN UNA TINTORERIA Y LOS MUEBLES DE UN PISO"...
¡NOOOO!
Gracias por el traje y los muebles
"El Boina"

LA SEGUNDA GUERRA PUNICA DURO DIECISEIS AÑOS ********

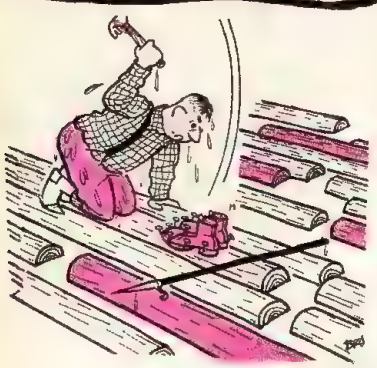
¡POR FAVOR NO DEJE DE LEER ESTE ANUNCIO! ¡LE INTERESA!
¡Ya falta menos!
¡SI, YA FALTA MENOS PARA QUE SE INICIE EL CONCURSO MAS SENSACIONAL DE TODOS LOS CONCURSOS!
¡ENTRE ESTAS PAGINAS LE OFRECEREMOS UNAS OPORTUNIDADES MORROCOTUDAS!
¡Pronto! ¡Pronto! ¡Pronto!

—ES NUESTRO VETERINARIO...

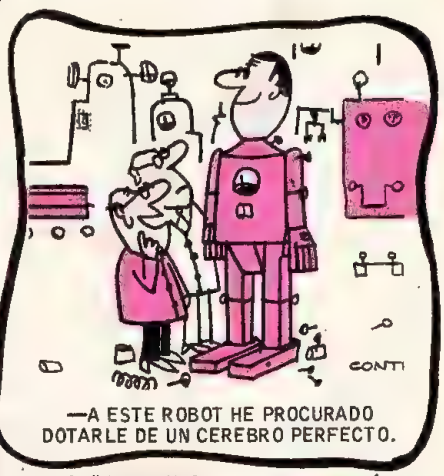
SIN PALABRAS

—HEMOS DE IR CON CUIDADO. ESTA REGION ESTA LLENA DE LADRONES DE CABALLOS.

—¿ESTAS SEGURO DE QUE ES UN OSO? ¿NO SERA EL CAPITAN?



SIN PALABRAS



—A ESTE ROBOT HE PROCURADO DOTARLE DE UN CEREBRO PERFECTO.

SIN PALABRAS

SIN PALABRAS

Mejoramiento Físico en casa

ambos sexos, edades y naturalezas

Nuestros métodos individuales son indicados para la conservación física, mejoramiento físico y el desarrollo muscular. Se puede practicar a cualquier hora del día (mañanas o tardes) desde la intimidad de su hogar o residencia con solo...

15 minutos diarios

Sin molestias. Sin desplazamientos - Anchas espaldas - Hombros robustos - Tórax, vientre y cintura proporcionados.

Cent. Aut. Min. Educ. Nacional - 100 - II

...para usted Señora o Señorita

Con solo unos minutos diarios adelgazamiento de caderas, muslos y cintura.

Perfeccionamiento del busto con un cuerpo más esbelto, ágil, atractivo, sugestiva y armoniosamente proporcionado con un aspecto saludable y un carácter optimista. Métodos individuales rigurosamente adaptados al sexo, la edad y aspiraciones físicas de cada persona.

Solicite SIN compromiso HOY MISMO información desde cualquier lugar de España.

F. P. Jover Colog 2018 C.S 27.C.

Sr. Director: Sin gastos ni compromisos deseo recibir amplia información con fotografías.

Nombre .....

Calle .....

Ciudad .....

Provincia 75

Apartado 8047 - BARCELONA

BANSON INSTITUT

NADIE PODIA NEGARSE A LO SOLICITADO, Y...

¡PIDE, PUES, UN CAMPEON!

¡LO HARE!

...DESPUES DE HABER ELEGIDO A BRIAN PARA LUCHAR CON QUIEN PUDIERA COMPARECER A FAVOR DE LA CONDENADA...

¡HAGASE EN NOMBRE DE DIOS Y DECLARESE LA JUSTICIA EN FAVOR DE LA VERDAD! EL DUELO TENDRA LUGAR DENTRO DE TRES DIAS Y SI TU DEFENSOR ES VENCIDO... ¡MORIRAS EN LA HOGUERA, REBECA!

...REBECA ESCRIBIO ACTO SEGUIDO UN MENSAJE...

...QUE FUE LLEVADO INMEDIATAMENTE...

EN TANTO, NO LEJOS DE ALLI...

GRACIAS, SEÑOR, POR HABERME CONVERTIDO EN VUESTRO ESCUDERO... ¡PERO, POR SAN JORGE, QUE ME GUSTARIA VEROS EL ROSTRO!

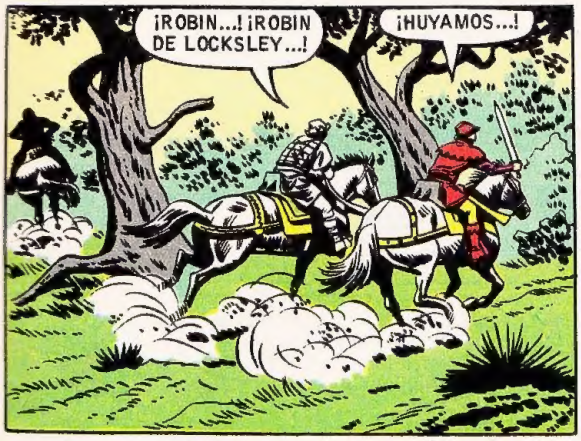
¡HUM...! SE PACIENTE, QUERIDO WAMBA...

...EL CABALLERO NEGRO Y WAMBA VIERONSE ATACADOS...

¡CUIDADO, ESCUDERO! ¡EMBOSCADA!

¡AAAY!

¿EH...?


¡ROBIN...! ¡ROBIN DE LOCKSLEY...!
¡HUYAMOS...!

GRACIAS, AMIGO LOCKSLEY... ¡LLEGASTEIS OPORTUNO!

NO TIENE IMPORTANCIA, SEÑOR...PERO, DEBEIS SER UN GRAN PERSONAJE, CUANDO HASTA LOS FORAJIDOS INTENTAN ASALTAROS...

ENTONCES; EL MISTERIOSO CABALLERO NEGRO QUITOSE AL FIN EL YELMO, Y...
BIEN, HORA ES YA DE QUE SEPAIS POR QUIEN OS JUGAIS LA VIDA, AMIGOS...SOY RICARDO DE PLANTAGENET.
¡EL REY RICARDO...!
¡EL REY...!

..ALGUNOS INSTANTES DESPUES, SURGIO DE LA ESPESURA UN APUESTO CABALLERO...
¡VIVA EL REY RICARDO DE INGLATERRA!

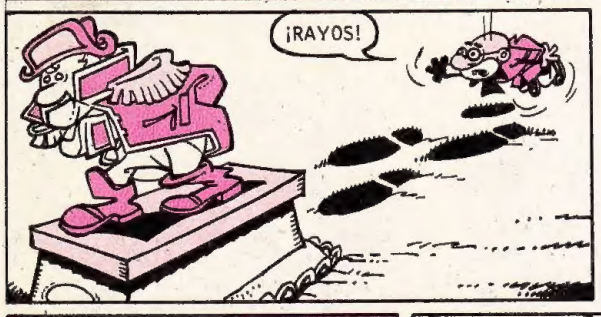
¡EL CABALLERO DE IVANHOE...! ¿VOS AQUI, SEÑOR?
IVANHOE ES UN GRAN AMIGO QUE SE HALLA SIEMPRE MUY CERCA DEL REY DE INGLATERRA...

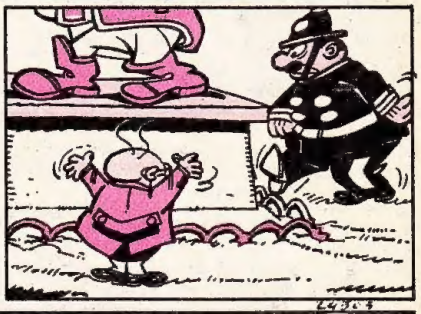
POCO DESPUES, EL REY RICARDO E IVANHOE, SEGUIDOS DE ROBIN DE LOCKSLEY Y SUS HOMBRES, DIRIGIERONSE HACIA EL CASTILLO DE CEDRIC EL SAJON, DONDE, AL LLEGAR, EL REY RICARDO SE DIO A CONOCER, Y...
¡QUIERO RENDIRLE A RICARDO EL HONOR QUE MERECE! ¡PREPARAD LA GUARDIA!

NOBLE CEDRIC, HE AQUI A ALGUIEN A QUIEN ESTAS DESEANDO VER...¡ES TU HIJO!
¡NO...! ¡NO... ES POSIBLE!

CONTINUARA

ASPIRINO y COLODION





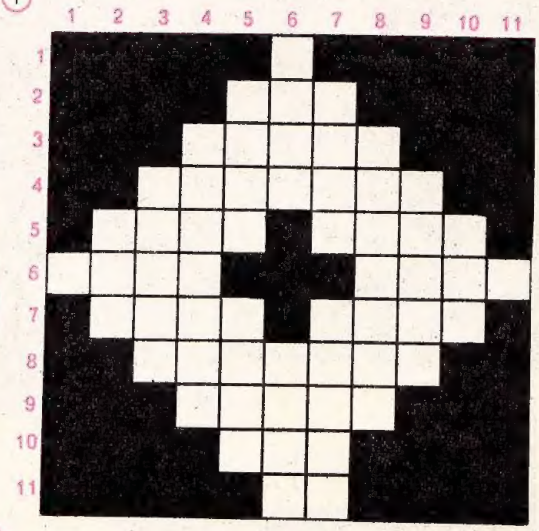
EL ARNO ES UN RIO QUE PASA POR FLORENCIA (ITALIA) **********

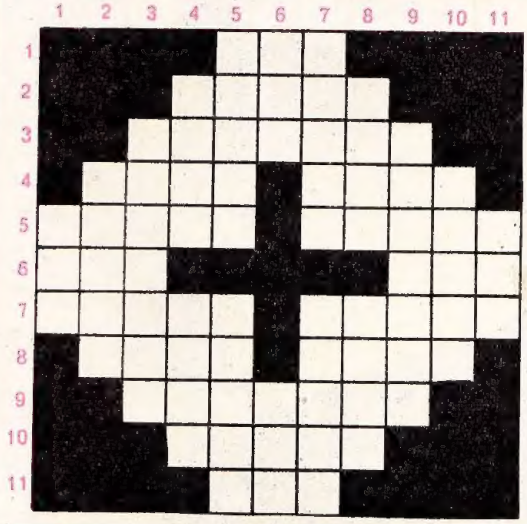
CRUCIGRAMAS

HORIZONTALES: 1. Símbolo del radio. 2. Tratamiento alemán. 3. Dar mucha comida. 4. Naturales de una nación europea. 5. Lugar en el que se halló una célebre escultura de la Antigüedad. Barca chata de las Antillas. 6. Tallo de las plantas gramíneas. Posesión española. 7. Cubo numerado. Marchaban. 8. Macizos, fuertes. 9. Existirás. 10. Al revés, centro de reunión. 11. Nitrógeno.

VERTICALES: 1. Cien. 2. Título de una revista de humor norteamericana. 3. Terreno plantado con vides (plu.). 4. Labor que se realiza con la aguja de coser. 5. Tela muy fina que se utiliza para cubrir la cara. Tipo de pintura. 6. Hurto. Nación asiática. 7. Canción de cuna. Al revés, sierra catalana. 8. Papeles acreditativos del pago de una factura. 9. Muebles. 10. Letra repetida. 11. Uno.

1





HORIZONTALES: 1. Señal que se pone para indicar límites. 2. Al revés, dios de la mitología nórdica. 3. Sentimiento de desconfianza (plu.). 4. Barcos de vela. 5. Acertar. Tela basta y gruesa. 6. Cacahuetes. Trabajo agrícola. 7. Al revés, mercado moro. Estropeado, roto. 8. Arbustos de las coníferas. 9. Entes. 10. Al revés, nivel. 11. Uvas secas.

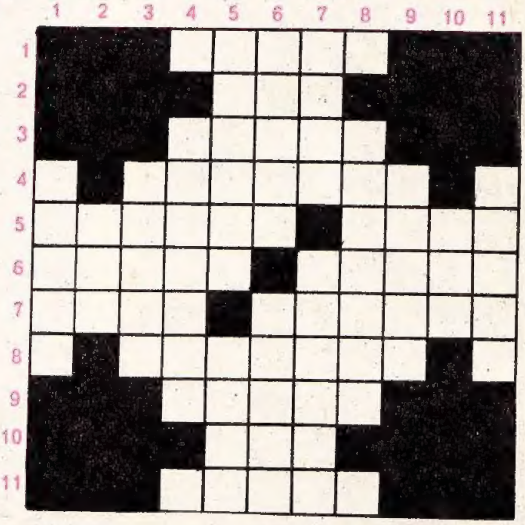
VERTICALES: 1. Producto del cerdo. 2. Sonido acompasado. 3. Bebidas alcohólicas. 4. Polvo de color gris claro que queda después de una combustión completa de la madera (plu.). 5. Al revés, garbo. Da muestras de afecto. 6. Al revés, aparato para medir el tiempo. Arrojas. 7. Al revés, estropeado. Al revés, se encuentra en las playas (plu.). 8. Antigüedad (plu.). 9. Cuerdas. 10. Al revés, entregan. 11. Título nobiliario.

2

HORIZONTALES: 1. Onomatopeya. 2. Brotas. 3. Bandejas pequeñas utilizadas en liturgia. 4. Cuchillo grande utilizado en Filipinas. Se atrevan. 5. Parte del zapato. Al revés, persona recién casada (fem.). 6. Prefijo. Al revés, ligue. 7. Miedo. Sacerdotes. 8. Corta. Al revés, simio. 9. Puertas que dan al exterior. 10. Alimañas. 11. Líneas aéreas escandinavas.

VERTICALES: 1. Letra repetida. 2. Establecimientos. 3. Medicinas. 4. Dícese de algo que está en malas condiciones. Ranura en la ropa. 5. Libro de párvulos. Escasos. 6. Uno, en inglés. Marchaba. 7. Embarcación. Articulaciones del brazo. 8. Al revés, aires canarios. Cases. 9. Rígidos. 10. Al revés, valentón. 11. Al revés, apócope.

3



DDT
Director: Miguel Martín Montorte © EDITORIAL BRUGUERA, S. A. -1968
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1968 AÑO XVII NUMERO 56
12 Agosto-Depósito Legal B 125-1958

hágales más fuertes con...

Cola Cao el alimento de la juventud